



## **NORRPHIL**

med frimärksforum

Nummer 1/2017  
Årgång 40

Medlemsblad för  
Norrorts Frimärksförening

### **Ordföranden informerar**

En termin har nu åter lagts till handlingarna. Alla väntar vi nu på värme och en sommar med bra svenskt väder. Frimärkena får nu vila någon månad men snart är vi igång med nya möten. De föredrag vi hört under våren har varit av hög klass med intressanta ämnen. Då vi åtnjuter ett bra förtroende så kommer många med förfrågningar om vi kan ta hand om samlingar från släkt vänner och från eget tidigare samlande. Detta gör att vi nästan varje termin kan ha två storauktioner som ger våra medlemmar möjlighet att inhandla objekt till timliga priser.

Denna termin återkom vår samlarmässa i Näsby Park centrum med Norrtälje frimärksklubb som med arrangör.. Den var mycket uppskattad av handlarna i centrumet, de som hyrt bord och sålde samt inte minst Norrorts frimärksförening som fick ett antal nya medlemmar och möjlighet att sälja samlingar som efterhand kommer till klubben.

NFF har upparbetat ett bra samarbete med Norrtälje frimärksklubb. En gemensam samlarmässa kommer att genomföras 8 oktober i Norrtälje. Norrtälje klubben genomför årligen på våren en studieresa med inbjudan till när liggande klubbar att delta. I år gick resan till Åland med besök på Ålandsposten. Detta var ett uppskattat inslag förutom samvaron på båten med föredrag, auktion samt ett lotteri med bra vinster.

Den av förre ordföranden Mats Söderberg i klubbens regi anordnade Filatelistisk Högskola är efter halva kurstiden en stor framgång. Detta kommer att ge klubben fortsatt gott anseende i filatelistiska kretsar inom och utom landet.

Vid våra möten har vi senaste terminen haft ett snitt på 36 deltagare vilket är ett gott betyg till våra möten. Vi kommer att fortsätta att utveckla verksamheten så att alla känner att detta är bra för min utveckling som samlare.

Till hösten blir det ett antal föredrag samt en storauktion. Vi ser gärna att klubbens medlemmar lämnar in objekt till storauktionerna.

Jag och styrelsen hälsar de nya medlemmarna mycket välkomna till föreningen och till alla önskar vi en skön sommar med bra avkoppling. Vi ses den 11 september vid vårt första höstmöte.

Urban Jonsson

## **Att skapa ett utställningsexponat - 2**

I förra numret av medlemsbladet diskuterade jag om idé, plan och hur man skaffar material till ett utställningsexponat. Jag ska kommentera materialet lite mer nu eftersom den frågan är avgörande för hur man lyckas.

Därefter kommer jag att gå vidare med hur man bär sig åt när man skapar sitt exponat.

### **Att få tag i material**

I förra artikeln talade vi om hur man får tag i det som behövs i exponatet. Jag vill bestämt trycka på kvalitetsaspekten när man letar och tänker köpa på sig. Objekt ska vara hela, rena, prydliga och, utan tvekan, visa det som avses visas. Det är ofta bättre med ett objekt i toppklass, kvalitetsmässigt, än ett väldigt sällsynt objekt som kanske, inte precis, passar in i sammanhanget. Man får inte falla i fällan och tro att det sällsynta är bäst. En utställningsjury tittar noga på hur man har behandlat sitt ämne och hur visade objekt "passar in".

### **Uppbyggnad av exponatet**

Börja med att göra en "arbetskiss" för den disposition som du vill följa. Prova den från olika utgångspunkter. Är den logisk? Är den lätt att följa? Kommer den att locka betraktaren att vilja gå vidare? Det är exempel på frågor som kan, och bör, ställas.

När du känner att det bör fungera så börjar du arbeta med de olika avsnitten. Hur ska berättelsen utformas? Vilken information vill du ge? Vad vill du berätta om utöver det som är uppenbart, dvs det som syns på respektive objekt? Undvik att upprepa det som betraktaren kan se på de visade objekten. Fundera på om det finns mer att tala om, inte minst för att visa att du läst på inom ämnet. Se till att inte använda två ex av samma objekt på olika platser i exponatet. Det ger inget bra intryck.

Efter hand som du arbetar med ett avsnitt kommer du att upptäcka att du saknar objekt som du vill ha med. Då är det dags att börja leta på nytt. Letandet efter ytterligare objekt är i sig en skön konst.

När du känner dig nöjd med ett avsnitt är det dags att börja montera. Några råd beträffande montering kommer i nästa avsnitt.

Det sista du gör är att skriva förstasidan. Där ska du berätta om

- Syftet med exponatet
- Berätta vad du vill visa

- Vilka avgränsningar du gjort vid valet av ämne. Det här är jätteviktigt eftersom det är vad juryn har att förhålla sig till
- Din plan för (disposition av) exponatet
- Hur du markerat särskilt viktiga objekt
- Vilket källmaterial (referensmaterial) som du utnyttjat

Förstasidan i exponatet SKA skickas in tillsammans med anmälningsblankett när man vill anmäla sig till en utställning.

### **Montering (teknik)**

Det allra bästa verktyget för att skapa sidorna i exponatet är Microsoft Publisher. Programvaran finns inte som komponent i Office Home and Student utan man behöver köpa Publisher separat eller köpa Office Professional. Det går också att använda Microsoft Word, även om det är krångligare, eftersom man inte kan laborera med figurer och textrutor med samma precision som i Publisher.

Man bör välja ett ganska tjockt papper för montering. Har man en skrivare som vänder papperet i pappersbanan är 160-gramspapper oftast det tjockaste som går att använda. Då bör man lägga in ett extra papper i plastfickan för att få rätt stabilitet. 200-gramspapper är att föredra. Välj också ett papper som är något glättat. Det ser väldigt prydligt ut då. Papperet ska vara vitt eller ljus crème-färgat.

Montera objekt omsorgsfullt. Skapa en ruta runt varje objekt. För brev (motsvarande) gör du rutan 2 mm större än objektet åt varje håll. För frimärken räcker det med 1 mm åt varje håll. Använd olika ramtjocklek. Större objekt kan ha tjockare ram för att lyfta fram objektet. Sällsynta objekt kan markeras med ram i avvikande färg. Men tala om det i så fall på förstasidan!

Använd monteringsfickor, fothörn och fästkuddar (dubbelhäftande) för att fästa objekten. Det ska vara så diskret som möjligt. Var noggrann när du klipper till monteringsfickorna. Använd enbart glasklara monteringsfickor. Se till att objekten sitter rätt i rutorna och att de inte kan glida iväg. Att vara noggrann i det här avseendet lönar sig.

### **Montering (estetik)**

En stor del av nöjet med att betrakta ett exponat är att konstatera att det är estetiskt tilltalande, åtminstone för den vanliga betraktaren. Det finns några grundläggande principer som man bör beakta.

Överlasta inte sidorna med material. Det är lätt att vilja ha med lite för mycket. Sovra i det du vill visa och se till att de objekt som visas också får en bra och informativ text.

Se till att din huvudtext för varje objekt är lättläst. Verdana 11 är ett utmärkt typsnitt för denna text. Tilläggstext, exempelvis sådant som beskriver djupare forskning och kunskap, kan vara i mindre text och/eller alternativt typsnitt.

Var noga med placering av objekt och text. Titta på sidan innan du, slutligen, bestämmer utseendet. Med Publisher är det enkelt eftersom du får sidan i "helbild" till vänster på skärmen.

Lägg gärna upp en hel ram (16 blad) och se hur det hela ter sig. Är det tilltalande? Finns de viktigaste bladen i mitten av skärmen? Har du utnyttjat den yta som varje blad medger på ett bra sätt? Här är det den egna bilduppfattningen som måste vara avgörande.

Överst på första sidan i varje avsnitt ska du ange exponattiteln. På sidorna inom respektive avsnitt anger du i stället rubriken för respektive avsnitt. Då har betraktaren lätt att förstå var i exponatet man befinner sig.

### **Första sidan**

Den här sidan gör du avslutningsvis när du skapar ditt exponat. Den ska inledas med syftet med ditt exponat, beskrivet på tre eller fyra rader. Därefter kan du ha en kort beskrivande ingress som ska innehålla de avgränsningar som du gjort i exponatet (tidsmässiga, geografiska, tematiska eller vad det nu kan vara).

Första sidan ska innehålla en plan över exponatet (innehållsförteckning). Den ligger till grund för hur juryn kommer att bedöma "den röda tråden" i exponatet, d.v.s. hur du har behandlat det ämne du valt. Första sidan bör även innehålla en notis om hur sällsynta objekt lyfts fram och om/hur eventuella objekt försetts med intyg/certifikat om äkthet.

Avslutningsvis bör du, på första sidan, ange en käll-/referensförteckning.

Ett bra sätt att få idéer om hur en första sida bör se ut är att titta på belönade exponat som visas på Netex ([www.netex.se](http://www.netex.se)). Där finns ett antal att välja på.

Första sidan SKA bifogas till anmälan när man vill ställa ut.

Följer du de råd och tips som jag gett i de två artiklarna så har du goda chanser att få fram trevliga och attraktiva utställningsexponat.

Lycka till önskar  
Mats Söderberg

## **Vi söker artiklar**

Till kommande nummer av Norrphil behöver vi artiklar på ½ till 2 sidor. Alla medlemmar kan komma in med texter. Det kan röra ditt samlingsområde eller något du suttit på postmuseet och grottat ner dig i. Eller något semesterminne med filatelistanknytning. Ja uppslagen är många. Så sätt dig ner och skriv. Vill du ha hjälp eller synpunkter på det du funderar på så är du välkommen kontakta tidningens redaktör (se sida 16).

# TÄBYS BÄSTA MARKNADSFÖRING

Vi på Jägholm Norrortsmäklare erbjuder en högklassig mäklartjänst med konkurrenskraftiga arvoden.

Vid försäljning så bjuder vi medlemmarna i Norrorts frimärksförening på deklarationshjälp avseende kapitalvinstberäkning.

Kontakta oss om du vill se över ditt boende.  
Vi gör alltid kostnadsfria värderingar.



[www.jagholm.se](http://www.jagholm.se) - Tel: 08-732 50 00, 08-768 00 80

**JÄGHOLM**  
NORRORTSMÄKLARNA

## Märken från Island

*Denna artikel publicerades den 11 december 1977 i Expressen.  
Författare: Claes Cassel. Artikeln återges med författarens tillstånd.*

**Island har idag runt 200 000 invånare. När landet fick egna frimärken år 1873 fanns det bara omkring 60 000 islänningar. Det blir små upplagor av landets vackra och ovanliga frimärken.**

Island är också populärt bland frimärkssamlare i många länder. Hör du till dom som gillar öns märken kan du glädja dig åt en fin Islandsutställning på Postmuseum i Gamla Stan.

Där får man bl a veta att det bara finns 34 kända skillingbrev från Island! Och 20 av dom finns på isländska museer. De 14 som är ute på marknaden brukar samlarna slåss om med belopp runt 50 000 kr. Inget för oss vanliga samlare alltså.

I och med serien som hyllar Alltingets 1000-årsjubileum börjar Island visa sin särart på frimärken. Efter den börjar priserna ligga i den klassen att lite flera kan gå iland med dom. Om man t ex tittar på serien New York-utställningen från 1939 ser man i Facit att öresvalörerna kostar runt tian styck, stämplade eller ostämplade. Men upplagan är bara omkring 200 000 för varje märke.

Just därför att det finns så få islänningar blir det inte så många brev skrivna. Av den orsaken är märken på hela brev ofta betydligt mer värdefulla än ostämplade frimärken. Hela brev med enstaka märken ur New York-serien kostar 35-60 kr. Sedan kommer andra världskriget och ockupationen av Island. Den perioden visar upp intressanta engelska och amerikanska fältpoststämplar.

17 juni 1944 utropas republiken på Island. För den som söker en naturlig gräns bakåt för samlandet ligger den dagen förstås bra till.

Republikens frimärken är klart överkomliga för samlarna. Det är bara enstaka som kostar över 100-lappen – de flesta någon krona. Gäller både stämplat och ostämplat. Men fortfarande är brev betydligt dyrare. Från 15 kr och uppåt.

Upplagorna är fortfarande små. Sällan över 3 milj ex ens när det gäller bruksfrimärken. Minnesmärken ligger ofta runt 750 000 ex.

Islänningarna har alltså inte mer än något annat nordiskt land fallit för frestelsen att göra industri av frimärksutgivningen. Landets vackra och särpräglade frimärken är väl värda att samla.

Och utställningen på Postmuseum ger alltså fin bakgrund och vägledning för dig som redan tagit upp Island eller funderar på landet. Den är öppen över hela julhelgen ända till den 15 januari. Och fritt inträde som vanligt.

Du som vill köpa moderna isländska frimärken vänder dig till landets filateliavdelning - Frimerkjasalan, Box 1445, 121 Reykjavik. Skriv en rad - svenska går bra förstås - och be om en beställningsblankett.

*Kommentar: Den här artikeln publicerades innan det berömda Bibelbrevet hittades. Nu gäller helt andra prisnivåer för såväl frimärken som brev. Är du intresserad, tag kontakt med Leif Nilsson, Islandssamlarna.*



**Det självklara valet för oss i Norrorts Frimärksförening**



***Bil MC Släp  
Moped Lastbil***

**Täby Centrum  
Marknadsvägen 267  
08-768 16 00**

**Peter  
Samuelsson**

**Hjärtligt tack till alla våra sponsorer:**

**Jan Jägholm AB, Södervägen 30, Täby**

**Tibble Bilskola, Marknadsv 103, Täby**

**ICA Stop, Bergtorpsvägen, Täby**

**Café och restaurang GOTTI, Arninge**

**Jaktvillan i Arninge (lunch, konferenser)**

**Mc Donalds, Hägernäs**

**Clas Ohlson, Täby Centrum**

**Viking & Co AB, Viggbyholm**

## Filatelistisk högskola i halvtid

Hösten 2001 påbörjades det en filatelistisk högskola förra gången i NFF regi i Stockholm. För cirka ett år sedan tyckte vi, några i föreningen, att det var dags igen. Efter lite grundläggande arbete hade vi en skiss klar för oss. Högskolan skulle genomföras under 2017, vi skulle rikta oss till samlare i hela landet, vi skulle genomföra den huvudsakligen i AB Phileas lokaler och vi hade lyckats få både PostNord och AB Philea att ställa upp som partners.

Därmed var det dags att skapa ett program. Föreläsarna skulle vara av absolut toppklass, både som filatelister och som förmedlare av sin kunskap. Programmet skulle omfatta de stora samlingsområdena inom filatelin. Vi skulle sprida ut kursdagarna över året så att det blev attraktivt att komma även från andra delar än Mälardalen. Det blev sju lördagar samt ett avslutande dygnsinternat som genomförs ombord på m/s Birka. Det fanns begränsningar i storlek på deltagargruppen av flera orsaker (bl a lokalens storlek). Programmet kan du se på NFF hemsida: [www.norrphil.se](http://www.norrphil.se).

Nu är vi i halvtid. Hur blev det så här långt?

Först kursdeltagarna. Det är 37 deltagare i hela högskolan med en väldigt varierande bakgrund som samlare/filatelister. De kommer från hela södra Sverige. Programmet har uppenbarligen attraherat. Vi har utnyttjat indelningen i tävlingsklasser på utställningar för att skapa tematiska paket för de olika kursdagarna. Det har varit lyckat.

Så till lokalen. Första kursdagen var vi på Postmuseum. Det var alldeles utmärkt. Sedan har vi varit hos AB Philea. Det har också fungerat väl även om det är lite trångt. Idén att ha morgonkaffe, lunch och eftermiddagskaffe i kurslokalen blev väldigt bra. Det skapade direkt förutsättningar för de intressanta och viktiga samtalen som är nästan lika viktiga som föreläsningarna.

Föreläsarna har verkligen motsvarat förväntningarna. Det vet vi från den feedback som deltagarna blivit ombudda att lämna. I en femgradig skala har föreläsarna hittills hamnat mellan 4,3 och 4,85. Detta är oerhört högt.

Alla föreläsare och kursdeltagare kommer, efter avslutningen, att få en samlad kursdokumentation i digitalt format på ett USB-minne. Vi tror att det kommer att bli värdefullt.

Vi som arrangerat högskolan (Urban Jonsson, Richard Bodin och jag själv, Mats Söderberg) ser verkligen fram mot höstterminen.



# Hur kan vi tillsammans göra klubbtillyvaron ännu intressantare och roligare?

Idag lever vi alla i ett enormt och tilltagande mediebrus. Detta har gjort att intresset för frimärkssamlandet fått och får allt mer konkurrens från en växande mängd attraktiva erbjudanden, där hälsa, kultur, upplevelser och nöjen intensivt marknadsförs.

Hur hanterar vi frimärkssamlare denna konkurrens? Sitter vi som vanligt på vår kammare och pysslar och noterar att våra frimärken alltmer minskar i värde? Vill vi eller vill vi inte påverka vår situation?

Helt klart kan vi påverka vår klubbverksamhet positivt om vi alla hjälps åt!

Bästa medlemmar, om vi tänker efter, så förstår vi alla, att hur bra vår klubb är och hur bra vår klubb blir i framtiden är helt avgörande av hur alla vi medlemmar agerar mellan varandra och tillsammans. Alltså, ju bättre vi alla samverkar med varandra desto intressantare och roligare får vi det på våra klubbträffar. Den berömda frimärkssamlande amerikanske presidenten Franklin Delaney Roosevelt yttrade en gång: "To have a friend you must be a friend".

I vårt klubbarbete är det också viktigt att vi alla försöker hjälpas åt skaffa nya klubbmedlemmar. Vi i styrelsen märker allt mer att personliga kontakter ger nya medlemmar. T.ex. samlarmässan 4 mars i Näsby Park Centrum gav fyra nya medlemmar till klubben genom personliga kontakter. Samtidigt kan vi notera att vårt nyligen framtagna vackra och informativa rekryteringsblad (se nedan) som distribuerats i nästan 500 exemplar tyvärr inte gett något synligt resultat.

Alltså, det är viktigt att vi alla försöker att anstränga oss att komma med förslag på hur klubbträffarna kan bli bättre och roligare eller hur kan vi skaffa nya medlemmar. Har du några förslag, så lämna dem gärna till styrelsen.

Givetvis, jobbar vi i styrelsen med prioritet med dessa frågor och vi kommer att ge våra medlemmar fortlöpande information om hur detta arbete framskrider på våra klubbmöten och via vår medlemstidning.



Ivar Horst  
Marknadsansvarig NFF



# Viking & Co AB - Företagsmäklare

## Det personliga företaget med de stora resurserna!

Vill Du utöka din verksamhet eller vill  
Du sälja ditt företag?

Vi erbjuder

- Värdering av företag
- Aktiv marknadsföring
- Öppen eller diskret försäljning
- Avtalsskrivning
- Myndighetskontakter
- Finansiering

Behöver du annan hjälp - vi har ett stort upparbetat kontaktnät av  
advokater, redovisningsbyråer (bokföring),  
revisorer, arkitekter & hantverkare.



08-768 00 28 / 08-768 08 28

[www.viking-maklare.nu](http://www.viking-maklare.nu) [info@viking-maklare.nu](mailto:info@viking-maklare.nu)

Vykort från vår  
hembygdssamling:  
Flygvy över HÄGERNÄS

Notera de obebyggda  
trakterna upp mot  
Ullnasjön!



Restaurang | Catering | Konferens | Jakt

# JAKT VILLAN

TÄBY ARNINGE



När man just passerat Arninges stora shoppingcenter och svänger till höger vid Jaktvillans skylt är det som att komma in i en annan värld. Plötsligt är man på landet, mitt i en susande granskog omgiven av tystnad och lugn. De hundratalet metrarna fram till villan undrar jag om jag kört fel, men snart öppnar sig skogen och en gul byggnad överklädd med klängväxter och vildvin visar sig. Entrén är inte så stor men innanför ligger rum efter rum med dukade bord och sorlande matgäster.

I restaurangen serveras husmanskost varje vardag mellan klockan 11:00 och 14:00. Det finns alltid två bufféretter att välja mellan, ett stort härligt salladsbord samt bordsvatten, kaffe och småkakor. För mer information, gå in på hemsidan **[www.jaktvillan.se](http://www.jaktvillan.se)**.

Vi rekommenderar ett besök!



## ***Café och Restaurang GOTTI***

***En oas för den som  
vill äta lunch, fika  
eller beställa  
catering med ett gott  
och brett sortiment.***

***Öppettider:  
mån-fre 06:30-19:00  
lör-sön 09:00-18\_00***

***Arninge  
(vid Granngården)***



**Välkommen till vår hemsida [www.icastop.com](http://www.icastop.com)  
Här hittar du nya erbjudanden varje vecka**



**Välkommen till McDonald's i Hägernäs**



# PROGRAM HÖSTEN 2017 I NORRORTS FRIMÄRKSFÖRENING



Alla sammankomster äger rum i vår föreningslokal, Viggbysalen Södervägen 30 i Täby, såvitt inte annat sägs. Sammankomsterna börjar kl 18:30. Vid de flesta sammankomsterna har vi dels ett närvarolotteri, dels en mindre klubbauktion (med material från medlemmar men också från inlämnade samlingar).

## Programmet för hösten 2017 ser ut så här:

- 11 september Föredrag av Göran Heijtz om ArtDéco-vykort
- 25 september Så samlar jag - Ivar Horst berättar  
Inlämning till storauktionen 23 oktober
- 8 oktober Samlarmässa tillsammans med Norrtäljeklubben:  
Folkets hus, Galles gränd 5, Norrtälje
- 9 oktober Ulf Tjärnlund berättar om att samla häften  
Filatelistisk loppis
- 23 oktober Storauktion
- 6 november Föredrag av Leif Söderlund "Så samlar jag"
- 20 november Föredrag av Lars Liwendal:  
"Lundy - världens äldsta idag aktiva lokalpost"
- 4 december Terminsslut med förtäring och jullotteri  
Klubbauktion med lägsta utrop 100 kr

## Mötesdagar för Norrorts Frimärksförening våren 2018

15 & 29 januari, 12 & 26 februari, 12 & 26 mars, 9 & 23 april, 7 maj

## Mötesdagar för Norrorts Frimärksförening hösten 2018

10 & 24 september, 8 & 22 oktober, 5 & 19 november,  
3 & 17 december

### Lille Mats

Farfar och lille Mats åkte tåg tillsammans. Plötsligt körde tåget in i en tunnel och det blev helt svart. Då ropade lille Mats: Farfar, nu gick bildröret!

# **NORRORTS FRIMÄRKSFÖRENING**

c/o Håkan Hallerdal, Dalvägen 81, 187 34 Täby  
Medlemsavgift 70 kronor/år. PlusGirokonto 9 41 09 – 6

## ***Ordförande***

Urban Jonsson, Adolf Lemmons väg 24, 187 76, Täby, tel: 070-376 19 44  
E-post: urbanjonsson@telia.com

## ***Vice ordförande***

Christer Samson, Porsvägen 210, 192 48 Sollentuna, tel: 073-576 03 10  
E-post csamson@swipnet.se

## ***Hedersordförande***

Sören Eklöw, Eskadervägen 18 183 54 Täby  
E-post soeren-eklow@live.se

Mats Söderberg, Ellagårdsvägen 135, 187 45 Täby, tel: 070-733 04 80  
E-post: mats.soderberg@mbox302.swipnet.se

## ***Sekreterare***

Håkan Hallerdal, Dalvägen 81, 187 34 Täby, tel: 070-856 27 05

## ***Kassör och ansvarig för storauktioner***

Lennart Lundh, Ellakrogsvägen 18, 187 33 Täby, tel: 073-654 69 87

## ***Klubbmästare***

Olof Tiger, Pinnmovägen 1, 187 50 Täby, tel: 076-182 94 94  
Håkan Tiger, Enstavägen 47, 187 35 Täby, tel: 076-015 86 23

## ***Medlemsregister och nya medlemmar***

Lars-Ove Pehrsson, Högstigen 5, 183 56 Täby, tel: 070-626 92 05  
Arne Forssén, Djursholmsvägen 2, 183 56 Täby, tel: 070-610 45 51

## ***Ansvarig kvällsauktioner vid föreningsmöten***

Lars-Ove Pehrsson, Högstigen 5, 183 56 Täby, tel: 070-626 92 05

## ***Marknadsansvarig***

Ivar Horst, Östra Banvägen 69B, 184 52 Österskär, tel: 070-540 21 61

## ***Redaktör för Norrphil och hemsidan***

Hans Magnusson, Olsborgsvägen 8, 186 41 Vallentuna, tel: 073-394 55 66

## ***Ungdomsledare***

Per Näsman, Tallvägen 5, 191 41 Sollentuna, tel: 070-570 14 15

## ***Revisorer***

Mats Renhuldt, Storskogsvägen 12, 167 65 Bromma, tel: 08-25 82 62  
Pentti Köhli, Löglaviksvägen 21, 761 12 Bergshamra, tel: 070-496 92 73

## ***Revisorsuppleant***

Ingemar Nordansjö, Hägernäsvägen 22, 183 60 Täby, tel: 08-756 47 21

## ***Valberedning***

Ragnar Fors, Vinkallsvägen 4A, 182 61 Djursholm, tel: 08-755 04 60  
Olof Tiger, Pinnmovägen 1, 187 50 Täby, tel: 076-182 94 94  
Håkan Tiger, Enstavägen 47, 187 35 Täby, tel: 076-015 86 23

**Programmet genomförs i samarbete med**



**Studieförbundet  
Vuxenskolan**



**Norrphil**  
med frimärksforum

Medlemstidning för Norrorts Frimärksförening

Redaktör: Hans Magnusson, Olsborgsvägen 8, 186 41 Vallentuna  
Telefon: 073-394 55 66, e-post: [hans@hacma.se](mailto:hans@hacma.se)

Ansvarig utgivare: Urban Jonsson

Norrphil med frimärksforum utkommer minst 2 gånger/år.

Välkommen med annonser och andra bidrag till innehållet i tidningen.

Besök gärna vår hemsida: [www.norrphil.se](http://www.norrphil.se)

Föreningslokal: Viggbysalen, Södervägen 30, Täby