

NORRPHIL

Nummer 1/2019
Årgång 42

Medlemsblad för
Norrorts Frimärksförening

NORRPHIL Jubileumsnummer

Norrorts Frimärksförening 50 år



Ordföranden informerar

Nu skriver vi 2019 och Norrorts Frimärksförening (NFF) fyller 50 år, vilket vi firar till hösten med en jubileumsfest som till del sponsras av föreningen. I detta nummer av vår tidning kan ni läsa om bakgrunden till NFF's födelse och vad som hänt under åren fram till idag. Dessutom finns naturligtvis också Posthistoriska glimtar från Täby.

Många klubbar har de senaste åren sett medlemsantalet minska, vilket då föranlett nedläggning eller sammanslagning med andra klubbar. Vi som i dag är aktiva i NFF ser ännu en tillströmning av nya samlare varje år, vilket gör att vi ligger konstant kring 100 medlemmar.

En fråga man ställer sig är, kommer vi i framtiden att ha någon filatelistisk verksamhet, dvs. frimärkssamlande i föreningsform? Jag tror att för detta krävs en verksamhet som måste upplevas som värdefull och intressant av både de högt specialiserade filatelisterna och de som samlar mest "för skoj skull" men ändå vill vara med i en förening som odlar deras intresse. För detta krävs dessutom en hög kvalitet på det material som förmedlas på olika sätt inom föreningen.

Svaret på frågan från NFFs sida är att vi ser fram emot att fira även 60/70 år osv. Vårt vinnande koncept, som utvecklats under åren, är att vid mötena ge medlemmarna kunskap inom olika områden. Det kan vara från att samla ett visst land/område till en hela världen samling eller hur man sätter ihop sin samling och många samlarformer däremellan. Vi har också drivit Filatelistiska Högskolor för "specialisterna" och monteringskurser för dom som vill ställa ut sin samling. Även vykorts- och brevsamlandet liksom posthistoriskt samlande får sin uppmärksamhet i vår verksamhet. Varje termin har vi en eller två storauktioner till vilka närliggande föreningar bjuds in.

NFF har även en social sida för att attrahera medlemmarna att komma till våra möten. Till varje möte kan alla, som vill, ta med eget materiel för diskussion, byte och försäljning. Vi har även en klubbauktion där alla kan lämna in sitt överskottsmaterial för försäljning till övriga medlemmar i klubben. Naturligtvis har vi också en trevlig fikastund.

En del som vuxit, på senare år, är att vi tar emot, värderar och hjälper till att avyttra samlingar, på bästa sätt, från tidigare medlemmar och andra inlämnare.

Vi ser tecken på att många ungdomar börjat intressera sig för att samla både frimärken och vykort. NFF har en ungdomsledare som lotsar in ungdomar i denna spännande värld. Även andra ungdomsföreningar i norrort stödjer vi med material inom samlarområdet. Detta är glädjande och några kommer säkert att fortsätta sitt samlande upp i vuxen ålder.

Till sist vill jag tacka alla som genom åren har möjliggjort NFFs fortlevnad upp till den aktningsvärda 50-årsåldern. Alla önskas en trevlig sommar, med förhoppning om lite svalare väder än 2018, och välkomna till en spännande hösttermin med föredrag inom skilda områden, auktioner mm.

Vi ses den 9 september då HT 2019 startar.

Urban Jonsson

Bli medlem i en framgångsrik filatelistförening!

Norrorts Frimärksförening

Sätt in 70 kr på plusgiro 941 09-6.



Det självklara valet för oss i Norrorts Frimärksförening

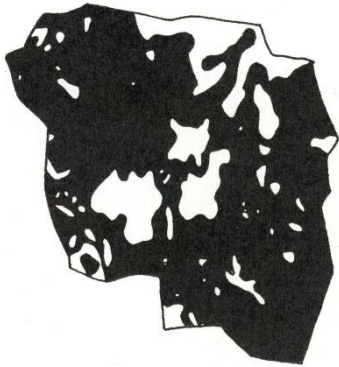


Bil MC Släp
Moped Lastbil

Täby Centrum
Marknadsvägen 267
08-768 16 00

Peter
Samuelsson

Täby stiger upp ur havet ...



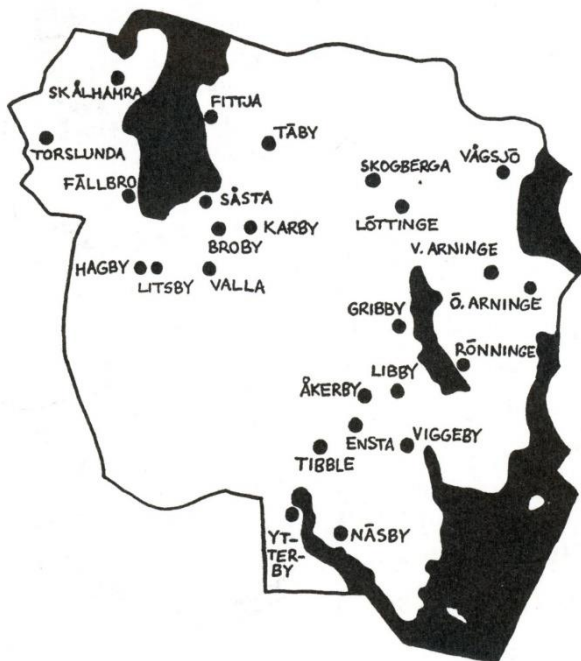
Yngre stenåldern
4000-1800 fKr



Bronsåldern
1800-500 fKr



Äldre järnåldern
500 fKr-500 eKr



Vikingatiden
800-1100 eKr



Nutid
1969-2019 eKr

Det var så länge sen

Jag med familj flyttade 1959 till Ella gård som i bästa fall kallades "Lilla Djursholm" och i sämsta fall "Niggerbyn". Kommunen Täby bestod till 30 % av fast befolkning och 70 % av sommarboende sas det. Centrum var Roslags-Näsby som vi kallade "Byn" men som en del kallade staden på landet. Motorvägen var ännu icke färdigbyggd och det var alltid lång kö in till storstan vilket föranledde vår ordförande i Ella Gård att vid ett årsmöte avsluta med följande: "Så vill jag personligen vädja till alla som kör bil till stan att hålla så långt till vänster som möjligt så att jag kan cykla förbi". Täby kyrkby låg så långt borta och hade ännu inte fått vatten och avlopp indraget. Vi kände oss som nybyggare och pionjärer.

I 10-årsåldern började jag samla frimärken och från 1966 var jag medlem i föreningen Frimärks-Samlaren i Tullinge som sände paket med häften där man kunde plocka ut de märken man önskade köpa och sedan sända paketet vidare till nästa köpare inom en kort tid. Det var både dyrt och besvärligt. I början av 1969 såg jag i lokaltidningen en annons som talade om att man kunde anmäla sig till en frimärksförening som skulle bildas i Täby. Jag blev naturligtvis mycket nyfiken. Hade svårt att få kontakt då jag förväxlade Karl-Erik Stenberg med Gunnar Stålhandske. När jag sedan kom till första mötet blev jag besviken att icke finnas med på anmälningslistan. Antagligen den 5 Maj. Vid följande möte den 28 oktober betalade jag min första årsavgift 20: - Kr. Det datumet, 5 maj, får nog även anses som föreningens officiella start om man inte ska utgå från något utav interimsstyrelsens tidigare möten i början av året. Föreningen blev stor med många ungdomar. Redan ett år senare hade vi vår första propagandautställning 10-11 oktober och föreningen anslöts till Förbundet den 1 juli. Sveriges Filatelistiska Förbund (SFF) hade på den tiden krav på att alla medlemmar i föreningen måste betala förbundsavgift som var rätt hög. Därför bildades ytterligare en ny förening endast för lokalt anslutna medlemmar, Frimärksklubben Norrphil. År 1978 startades vår medlemstidning NORR-PHIL som fick stor spridning och upplaga men som vi så småningom blev tvungna att lägga ner på grund av krav på skatt.

Under den här tiden och framöver var det ofta Karl-Erik Stenberg som låg bakom mycket och drev på. Som exempel kan jag nämna, att jag vid ett möte hade tagit med en bunt censurbrev som jag tidigare visat för handlare och samlare som alla förfasat sig över de fula stämplor, remsor etc. som var på breven och rått mig att klippa bort frimärkena och slänga resten. Efter noga granskning tittade Karl-Erik upp och sa "det här skall du samla på" och så blev det. Han gav mig även adressen till två lämpliga kontakter. Av en äldre man (Friberg tror jag han hette) fick jag hjälp med att montera och text så att jag kunde vara med vid föreningens utställning 10-11 oktober 1970. Sedan blev det under åren åtskilliga utställningar med flera olika exponat både inom och utom Sverige. På den här tiden var det mycket socialt inom föreningen och man hjälpte och fick mycket hjälp av varandra inte minst med skjutsar till grannföreningars möten. Vid ett sådant tidigt

möte 10 november 1970 i Sollentuna visade ett par bankanställda sina kinesiska brev som senare visades ute i hela världen och fick mycket höga poäng. Träffade här även Welanders som några år senare blev ordförande för föreningen Svenska Militär-Post Sällskapet (SMPS). Blev även från början medlem i Norska Krigs- och Feltpostföreningen som föranledde mig att få skjutsa Karl-Erik till Nordiska utställningen i Kristiansand 8-11 oktober 1992. En av de trevligaste och lärorikaste resor jag gjort. Blev matad med choklad under hela resan så att jag inte skulle somna. En Palmare's med skaldjursbuffé som inte går att beskrivas utan måste upplevas. Stockholmsföreningens ordföranden X-et Erikson backade 2 gånger. Under tiden 1973 fram till 1980 var jag inte fullt så aktiv inom föreningen då jag gjorde många utlandsresor för mitt privata arbete och inte heller var så förtjust i diskussionerna om den "Gula Treskillingen".

Så kom det en dag vid ett styrelsemöte på 80-talet, jag tror det var hos Armand Månsson, som jag råkade säga, att nu skulle jag få mera tid över för frimärkssamlandet varvid jag, efter tvekan men övertalad, ställde upp som ordförande 1990. Göran Boija hade av sagt sig på grund av sjukdom.

1990 vid utställningen Nordia-90 gick jag en jurykurs ledd av Erik Hamberg. 1991 reste vi för första gången till Täbys vänort i Finland och deltog i deras utställning JÄRVENPÄÄ 91. Vi var 9 utställare och blev mycket väl omhändertagna, med bland annat Finsk bastu. 1992 i februari startade vi i samarbete med SFF den första filatelistiska Högskolan i Stockholmsområdet. Den pågick under lördagar mellan 1/2 och 25/4 med 21 deltagare, varav 18 st. diplom utdelades. På hösten detta år genomförde NFF i samarbete med Postmuseum ett symposium i ämnet "Modern Svensk Traditionell Filateli" på Postmuseum. Förutom spännande resa med båt tillsammans med Helsingfors förening till Tallinn gjordes resor till möten och utställningar i Mariehamn, Åbo. Helsingfors. Det var viktigt att varje år delta i "Frimärkets Dag" för att locka till oss nya medlemmar. Motioner till förbundskongressen var också viktigt, som motionen för ny utställningsklass, slopande av 30-årsplaketten med ersättande av tidigare köpbart märke, etc. Föreningens stadgar ändrades för att bättre passa verkligheten.

Tyvärr gick vännen Karl-Erik Stenberg bort 16 november 1997. In i det sista kämpade han mot sin sjukdom och planerade för filatelin. Åbo och Helsingforsföreningarna fick priser som skulle delas ut till lämpliga medlemmar. Material skulle överlämnas till Förbundsordföranden Lennart Daun vid ett möte som senare måste inställas. Den 3 december 1997 instiftades Karl-Erik Stenbergs minnesfond.

Sören Eklöv
Hedersordförande, f d ordförande



Gammalt föreningsmaterial



NORRORTS FRIMÄRKS FÖRENING

Box 60
183 21 TÄBY
Postgiro 94 109-6

Vi träffas och trivs var 14:e dag i Täby eller i Enebyberg och försöker utveckla innehållet i vår hobby.

Grundad 1968
Medlem av SFF

Välkommen att bli medlem även Du!
Här är några telefonnummer till medlemmar i styrelsen:

Hans von Euler	7534386
Arne Forssén	758 68 22
Lennart Lundh	768 32 38

Armand.k@norrortsfrimarksforening.se

Exempel på våra aktiviteter:

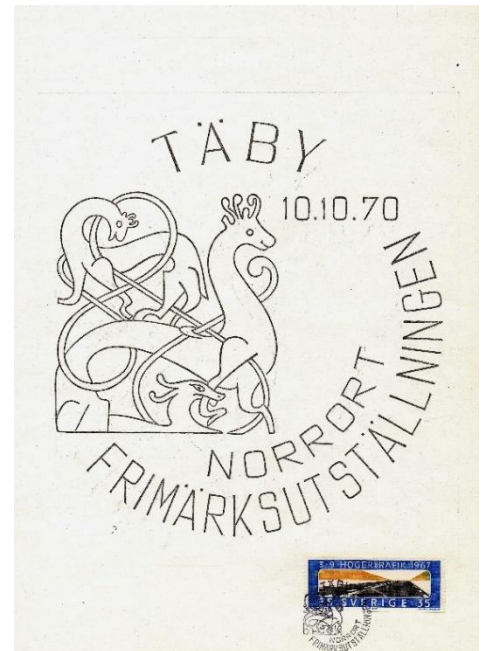


Propagandautställning på Postmuseum 1981.



"GRÄV DÄR DU STÅR"

Hemortssamlarutställning
Täby Centrum 1983.



Ur tidiga NFF-protokoll

27 mars 1969

Beslöts att stadgarnas utformning skall överlämnas till en kommitté som skall utses vid första allmänna mötet.

Besöts att följande avgifter skall föreslås vid första allmänna mötet: Inträdesavgift och årsavgift för 1969 20 kr. För personer under 18 år 5 kr.

Förslag till namnlista skall vara klar att framläggas vid allmänna mötet. Listan skall uppta styrelsens funktionärer samt namn på cirkulationsföreståndare, bytesföreståndare, auktionsförrättare, ungdomsgruppledare och pensionärskonsult.

8 april 1969

Beslöts att det allmänna mötet den 5 maj skall hållas i Näsbydalskolans matsal.

Beslöts att annonserna i Norrort och DN nordost skall vara ca 2 sp x 100 mm eftersom Täby fritidsnämnd betalar dessa. Beslöts vidare att annonserna skall innehålla bild av frimärket 10 kr Bildsten.

Beslöts att kallelserna till allmänna mötet skall frankeras med 70 öre Europa och poststämplas som FDC på Postmuseet den 28 april.

5 maj 1969 - Introduktionsmöte

Medlemsmatrikel Nr 1 Seniorer & Ungdom fastställdes.

Godkännande av firmatecknare enligt följande formulering:

Föreningen Norrorts frimärksförenings firma tecknas av ordförande, sekreterare och kassaförvaltare, dock minst två i förening.

Interimstyrelsen skall ordna med första årsmöte före oktober månads utgång 1969.

Anförande av Postmuseets byråsekreterare Lennart Ohlsson om vandrartställningen "Hur samla frimärken".

NFF – utdrag om utställningar

Utställningen 1970 annonserades ut enligt följande:

Norrorts frimärksförening visar PROPAGANDAUTSTÄLLNING

I tidningen NORRORT, 15 oktober, fanns en artikel med rubriken: Instrukтив utställning om frimärken.

Ur artikeln: "Den instruktiva utställningen rymde en sak med Täbyanknytning. Hrr S-E Vingedal och Sven Bayard bidrog med text och bild och litet till för en monter som visade täbybon Johan Fredrik Schantz, överpostdirektör i Stockholm 1737, och ett brev till täbybon biskop Johannes Gezelius d. y. Postdirektören ligger begravd i Täby kyrka under den Wankijfska hällen. Det berättas att vid gravölet dracks utsökta viner i posthorn av glas.

Världens första frimärke från 1840, 1 penny svart, och åtskilliga äldre postsaker fanns med.”

”Köplusten till brevkuvvert med specialstämpeln var stor. Men dessutom kunde man i utställningens postlåda posta kort och brev som fick stämpeln.” (Specialstämpel för utställningen hade tilldelats av posten.)

NFF medlemsblad

Tidningen började att ges ut 1978. Från nummer två heter den NORR-PHIL efter att en pristävling utlystes i nr 1. Det första numret kallades ”NORRORTS FRIMÄRKSFÖRENINGENS MEDLEMSTIDNING”.

Prenumerationspriset för 6 nummer per år var 15 kr. Upplagan var i slutet av året 5000 ex. Innan dess var det föreningsmeddelanden som gavs ut.

Under åren 1979 – 1981 var namnet NORRPHIL med frimärksforum, men därefter åter NORRPHIL.

Utdrag ur nr 6 1979

Frimärket som värdepapper – diskussion på Postmuseum.

Sammanfattningsvis ledde diskussionen till att man kom fram till följande:

Samlandet är till glädje för filatelisterna, men investerare förstör och handlare styr. Icke-filatelisterna som är ute för att investera styrs ibland farligt och kan bli lurade. Kvalitetskraven blir allt större och priserna skjuter i höjden allt mer för kvalitetsmaterial.

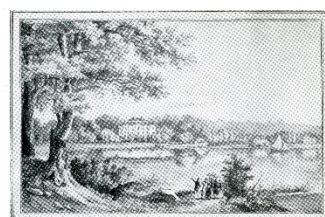
Norrorts Frimärksförening under 20 år – ett antal höjdpunkter

Inledning

Jag fick förtroendet att ta över ordförandeskapet efter Karin Svahn. Jag var, efter bara ett par år som medlem i föreningen, knappast förtrogen med vilket ansvar det innebar trots att jag då hade över 35 års erfarenhet i olika föreningsstyrelser. Det var mycket att lära, mycket att ta till sig. Varje förening har ju sin egen kultur och sin egen själ. Samtidigt ville jag ju visa att jag var beredd att ta ansvar för att leda föreningen in i 2000-talet med allt vad det skulle innebära, särskilt i en tid när föreningslivet rent generellt sviktade.

Jag ska, i den här artikeln, försöka skildra ett antal viktiga händelser och aktiviteter i föreningens liv allt från år 1999 till år 2019.

En av de första särskilda aktiviteterna som jag upplevde var föreningens 30-årsjubiléum som firades med en fin middag i Flygvillan i Hägernäs (F2 f d officersmäss). Efter middagen blev det dans till levande musik som framfördes av ett band med Arne Forssén som en av bandmedlemmarna. Det var en fantastisk kväll.



Näsby slott vid början av 1800-talet

Karl-Erik Stenbergs minnesfond

Norrorts Frimärksförening grundades 1969 av Karl-Erik Stenberg, frimärkshandlare bördig från Åbo. Under hans ledning utvecklades föreningen till en av de främsta i landet och många av föreningens medlemmar kom att bli framstående såväl utställare som jurymän vid utställningar. Namn som Sven Ydell, Fredrik Ydell, Sören Eklöw, Arne Forssén och Lennart Lundh och inte minst Karl-Erik själv talar sitt tydliga språk.

Karl-Erik avled 1997, som tidigare nämnts. För att hylla hans minne instiftades samma år Karl-Erik Stenbergs minnesfond. Ändamålet är att belöna "person eller organisation som på ett framstående sätt verkat för filatelins utveckling och förnyelse". Föreningen sköt till en summa pengar. Därutöver har fonden fått ekonomiskt tillskott från flera håll, inte minst från SSPD som årligen stödjer fonden. Belöningen består av diplom, NFF föreningsnål i guld samt en kontantbelöning om 5000 kr eller ett konstföremål till motsvarande värde. Fondens styrelse utses av NFF styrelse. Ordförande (2019) är Urban Jonsson, tillika ordförande i NFF. Belöning delas företrädesvis ut i samband med en större regional, nationell eller nordisk utställning.

År 2000 delades den första belöningen ut till Lennart Ivarsson för hans framstående posthistoriska forskning om posttaxor från 1500-talet och framåt.

Sedan dess har bl. a. Börje Wallberg, Trollhättans Filatelistförenings ungdomssektion, Helena Obermüller-Wilén, Jonas Hällström, Gösta Karlsson och Gunnar Dahlstrand belönats. År 2019 delas tre belöningar ut i samband med Ienecopia 2019 till Staffan Karlsson (SMPS), Tomas Karlsson och Per Gustafsson (båda SSPD och huvudmän bakom Netex).

Filatelistisk Högskola 2001-2002 (2002-2003, 2003-2004)

På vårvintern 2000 diskuterade vi i styrelsen, behovet av kompetenshöjning inom föreningen och hur vi skulle ordna det. Förslag kom upp om en s k filatelistisk högskola, en kurs på relativt hög nivå i seminarieform och utspridd över ett år. Vi insåg snabbt att föreningen inte var tillräcklig som rekryteringsbas för den satsning vi ville göra, så vi kom att bjuda in alla föreningar i Storstockholmsområdet att delta. Gensvaret blev stort.

Högskolan genomfördes i form av 8 lördagar, heldagar, utspridda över hösten våren 2001 - 2002 med 35 deltagare. Hela högskolan genomfördes på Postmuseum. Vi fick njuta av högklassiga föreläsare som Hans Obermüller, Börje Wallberg, Sven Ydell, Arne Forssén, Gert Fredriksson, Staffan Karlsson och många flera.

Att högskolan blev väldigt lyckad manifesterades nog bäst av att högskolan kom att fortsätta med i stort sett samma kursdeltagare 2002 - 2003 och 2003 - 2004. Kursdeltagarna skull nog, på våren 2004, med visst fog kunna kalla sig fil(atelie) kand.

NorrPhil 2004

Tidigt våren 2002 började styrelsen diskutera hur föreningens 35-årsjubiléum skulle firas. Tanken dök upp att ordna en nationell frimärksutställning med namnet "NorrPhil 2004". För alla i styrelsen, med något undantag, var detta oprövd mark – att arrangera en så stor utställning. Det blev dock beslutat så och arbetet satte igång omgående. Det första problemet var att hitta en lämplig lokal i Täby. Valet kom att falla på Täby Park Hotel med sin konferensvåning på mer än 1000 kvm och dessutom en stor badmintonhall i markplanet. Vi fick till en, ekonomiskt, väldigt gynnsam överenskommelse som gjorde hotellet till en av huvudsponsorerna.

Redan då insåg vi att vi måste skapa ett föreningskluster för att klara arrangemanget. I utställningskommittén kom att ingå företrädare för 9 föreningar. Vid genomförandet deltog frivilliga funktionärer från 13 föreningar.



Täby Park Hotel

Jag själv tog rollen som ordförande i kommittén, Lennart Lundh blev kommissarie, Karl Borin blev ramchef, Sven Boman lokal- och programchef samt Sven Ydell ekonomiansvarig.

2004 var det dags för olympiska spel som skulle genomföras i Aten. Greklands ambassadör i Sverige kom upp med idén att utställningen skulle få ett olympiskt tema. Vi nappade på detta och det resulterade i nästan 10 exponat med koppling till OS samt en särskild avdelning med artefakter från olika olympiska spel (diplom, medaljer, dokument mm). Invigningen av utställningen förrättades också av Greklands ambassadör. En liten anekdot – vid invigningen överräckte Karl-Erik Asplund från Östersund den bronsmedalj han själv vunnit vid OS 1952 (skridsko 1500 m). Vi fick låna den under utställningen som en del av OS-avdelningen.

Utställningen kom att omfatta 460 ramsidor med alla utställningsklasser. Juryn leddes av Eric Ericsson, Nacka. Därutöver prövade vi en ny idé – en internetklass där exponaten presenterades digitalt. Vi fick några exponat och, i slutrapporten, rekommenderade vi SFF att gå vidare med den idén. Tyvärr hände ingenting! Många år senare skapades Netex (www.netex.se), vilket vi anser är ett bra forum för att sprida kunskap om utställande. Föreningen bidrar idag med cirka 30 exponat på sajten.

Våra huvudsponsorer var Täby Park Hotel, Posten Frimärken samt Täby kommun. Vad beträffar Posten Frimärkens medverkan så kom, förutom ett betydande bidrag, lagom till utställningen, den första frimärksutgåvan någonsin som var gemensam för alla 8 postorganisationerna i Norden – Nordisk Mytologi, del 1. En fin "present" till utställningen. Samma dag kom ytterligare 5 utgåvor i de nordiska länderna med release på utställningen och dess öppningsdag.

NorrPhil 2009

2009 skulle föreningen fylla 40 år. Vi diskuterade, i styrelsen, hur detta skulle uppmärksammas och vi kom fram till att vi ville genomföra en ny, nationell, utställning. Även denna gång valde vi Täby Park Hotell, inte minst på grund av de goda erfarenheterna från 2004. Vi fick en mycket fördelaktig överenskommelse med hotellet beträffande lokalhyra, logi, måltider och annat som behövdes.

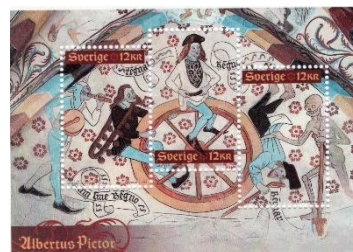
2009 fyllde Röda Korset 150 år och vi undersökte möjligheterna till ett tematiskt samarbete med dom. Det gick dock i stöpet så vi stod utan samarbetspartner. Posten Frimärken kom då med förslaget att vi skulle göra något med koppling till att Nordens främste senmedeltida kyrkomålare, Albertus Pictor, gick ur tiden 1509, d v s 500 år tidigare. Det förbereddes ett omfattande firande i Sverige med många intressenter inblandade. Sagt och gjort, vi hängde på och det skulle visa sig bli mycket lyckat.

Vi skapade en utställningskommitté med totalt sex föreningar medverkande. Förutom oss själva var det föreningarna i Vallentuna, Norrtälje, Uppsala, Stockholm och SMS som bildade gruppen. Själv blev jag ordförande i kommittén, Lennart Lundh tog på sig rollen som kommissarie, Bengt-Göran Österdahl var ramchef, Urban Jonsson var programchef. Brian Trotter var Royals representant i utställningsledningen.

Vi knöt också, på önskan från SFF, ett samarbete med Royal Philatelic Society London (RPSL) för att få till ett bilateralt arrangemang med Storbritannien. De bidrog med 10 exponat. Utställningen kom att omfatta cirka 700 ramsidor med alla utställningsklasser representerade. Juryn kom att ledas av Bengt Bengtsson. Vi hade inte mindre än 12 frimärksutgivande postorganisationer som medverkande

Det blev en trivsam utställning med ett annorlunda koncept. Vi var tvungna att använda alla våningsplan i hotellet med bilokaler. Resultatmässigt så erövrade de engelska exponaten merparten av de bästa medaljerna. Ett antal av dom var nog överkvalificerade för utställning på nationell nivå i Sverige.

Posten Frimärken gick från sin policy avseende vad man uppmärksammar med frimärksutgåvor och skapade ett fantastiskt vackert miniark "Albertus Pictor 500 år". Miniarket kom att bli en riktig storsäljare på utställningen. Posten Frimärken var också vår huvudsponsor med såväl ett stort bidrag som stöd på en massa andra sätt. Därutöver fick vi ett rejält bidrag från Nordia 2005 fond i Göteborg, inte att förglömma den överenskommelse vi slutit med hotellet, som var ytterst gynnsam.



Ekonomiskt gav utställningen ett överskott. Det fonderades i NorrPhil 2009 fond med syftet att stödja utgivning av filatelistisk litteratur i Sverige. Fonden skulle komma att under 2019 ge bidrag till Staffan Ferdén för hans viktiga arbete om svenska försändelser (kort) till utlandet.

Nordia 2015

År 2014 fyllde föreningen 45 år. Det ville vi fira med en ny nationell utställning som då skulle passa in i schemat med en utställning vart femte år. Det blev inte så eftersom man, i Malmö, ville fira 100-årsjubiléet av Baltiska utställningen 1914. Då säkerställde vi att få arrangera Nordia 2015 i stället. Förbundsstyrelsen gav oss uppdraget redan tidigt 2012. Tanken var att, än en gång, vara på Täby Park Hotel eftersom erfarenheterna från två tidigare utställningar var så goda samt att de ekonomiska villkoren för arrangemanget var mycket gynnsamma. Vi var dock medvetna om att det skulle bli svårt att få in nästan 1000 ramsidor på ett bra sätt i lokalerna.



Vi skapade mycket snabbt en utställningskommitté med mig själv som ordförande, Lennart Lundh som generalkommissarie, Urban Jonsson som utställningschef (programchef), Leif Nilsson (Islandssamlarna) som ramchef, Leif Ruud (Huddinge) som sekreterare och ekonomiansvarig, Christer Samson (Norrort) som informationsansvarig + ett antal ytterligare medlemmar från olika föreningar i Stockholmsområdet.

Vi fick två huvudsponsorer (PostNord Frimärken och AB Philea) som kom att ge oss ovärderligt stöd i alla avseenden. Även Stockholms FilatelistFörening bidrog med ett större belopp till utställningen.

Förberedelserna löpte på som planerat. Med drygt ett år kvar till utställningen så blev vi tvungna att byta juryordförande. Vi önskade oss, då, Lars Engelbrecht från Danmark som också accepterade, vilket skulle visa sig bli väldigt bra. Vi fick ihop en fantastisk uppsättning exponat till hedersklassen med Gustaf Douglas' samling skilling banco (inklusive den gyllene treskillingen) som främsta dragplåster. I övrigt medverkade Tom Komnes (No), Jörgen Jörgensen (Dk), Erkki Toivakka (Fi), Arni Gustafsson (Is), Mikael Erickson (Åland) samt Mathilda Larsson (Sv, ungdomsexponat) i hedersklassen.

Den 23 september 2015 briserade bomben. Vi blev utkastade från Täby Park Hotel som i flygande fläng skulle göras om till flyktingförläggning. Det var, på dagen, 5 veckor kvar till invigningen. Att ställa in fanns inte på kartan. Det gällde att, mycket snabbt, informera alla om vad som hade hänt, hitta en ny lokal som skulle fungera och att göra om all planläggning och alla övriga förberedelser. Nu visade det sig hur mycket 3 års noggranna förberedelser verkligen var värda. På 5 dagar var det klart. Vi kunde flytta hela utställningen till Scandic Infra City i Upplands Väsby. Scandic ställde upp på ett enastående sätt för att stötta oss. Det stora jobbet att svänga om allting gjordes av Lennart Lundh, Leif Nilsson, Göran Heijtz, Urban Jonsson och Christer Samson. Bytet av lokal var en smärtsam upplevelse men vi kan, i efterhand, konstatera att det blev väldigt bra. Hela utställningen vann enormt mycket på att vi kunde erbjuda en mycket fin lokal samt ett verkligt "one stop shop" på Scandic.

Det blev en mycket lyckad utställning med 960 ramsidor. Extremt lämpliga lokaler, väldigt hög klass på exponat (vilket syntes i medaljskörden), ett

hotell som verkligen ställde upp, många handlare och auktionsföretag och många besökare bidrog till detta. Hotellets event manager som bistod oss på ett förnämligt sätt under hela arbetet konstaterade, när jag träffade henne mitt i utställningen på lördagen "Det här är ju som ett enda stort släktkalas". Det var nog en ganska träffande beskrivning. Peter Wittsten, från Danmark, tilldelades utställningens Grand Prix för sitt exponat om Sveriges fem första utgåvor. 2018 fick samma exponat Grand Prix vid världsutställningen i Bangkok.

Utställningen gav ett betydande ekonomiskt överskott. Det har fonderats för att stödja kommande frimärksutställningar i Sverige. Malmex 2018, Ienecopia 2019, Nordia 2020 samt pågående renovering av utställningsramar har hittills fått bidrag från fonden.

Stockholmia 2019

Världens äldsta frimärksklubb – Royal Philatelic Society London - fyller 150 år under 2019. Man har valt att, som en del av jubilerandet, genomföra en världsutställning och samtidigt klubbutställning i Stockholm i månadsskiftet maj-juni 2019. Jag själv har tagit på mig rollen som logistikchef och koordinator för alla frivilliga funktionärer. Ett stort antal av föreningens medlemmar ställer upp på olika sätt och i olika funktioner för att hjälpa till. Det är ingen annan förening i Sverige som ställer upp tillnärmelsevis i motsvarande grad, utom Vallentunaföreningen som också bidrar med ett betydande antal frivilliga.



Filatelisk Högskola 2017

Något halvår efter Nordia 2015 började vi diskutera, i styrelsen, vad vi skulle ha för nästa stora projekt. Idén kom upp att återigen genomföra en Filatelisk Högskola. Det var ju 15 år sedan sist. Vi hade fått lite inspirationsmaterial från Danmark där sådan genomfördes. 2016 gick åt för att sätta ihop ett program, engagera föreläsare, ordna lokal och övrig logistik samt att intressera presumtiva deltagare. Det resulterade i 7 heldagar, lördagar, samt ett avslutande heldygnsseminarium (helg). Programmet lade vi upp ordnat efter utställningsklasser, inte för att utställandet var det primära utan för att få en vettig uppläggning. Föreläsare hämtade vi från hela Norden. En kursdag genomfördes på Postmuseum, de övriga hos AB Philea. Haldygnsseminariet genomfördes ombord på m/s Birka. Genom generös sponsring från PostNord Frimärken och AB Philea kunde vi ha en deltagaravgift om endast 3000 kr, "all inclusive".

Programmet blev en verklig fullträff. Föreläsarna var mycket bra. All kringverksamhet, såsom lokaler, kaffe, lunch o s v fungerade utmärkt till stor del tack vare Mats Övelius (Philea) fina arbete. Även denna gång genomförde vi feedbacktagning från deltagarna. Endast en av föreläsarna fick lägre vitsord än 4,2, i genomsnitt, i en 5-gradig skala. Vi kunde ge alla deltagare (37 st), och alla föreläsare en komplett högskoledokumentation på ett USB-minne efter avslutningen. Detta har uppskattats mycket.

Även här blev det ett ekonomiskt överskott. Genom en överenskommelse med sponsorerna fick vi möjlighet att använda det till att stödja tryckningen av Staffan Ferdéns stora posthistoriska verk som lanseras i samband med Stockholmia 2019.

Omhändertagande av samlingar

År 2002 började vi att hjälpa människor att ta hand om dödsbosamlingar och avyttra dom för ägarnas räkning. Det började i liten skala men har, efter hand, växt och är nu en viktig del i föreningens verksamhet. Föreningen tar en provision för detta och pengarna hamnar i klubbens kassa.

Sedan 2009 har vi fyra vägar att sälja material. Då etablerade vi ett samarbete med AB Philea. Dit lämnar vi det bästa materialet som de auktionerar ut och föreningen får förmedlingsprovision. Vid våra egna storauktioner avyttras en del, vid våra klubbauktioner säljs det enklare materialet och dessutom går visst material ut via Tradera. Sedan ett par år får även föreningen i Vallentuna del av våra inlämningar för sin auktionsverksamhet.

2011 genomförde vi en kurs för föreningsmedlemmar om hur man hanterar en sådan inlämning för att göra den säljbar. 13 medlemmar deltog. Kursen upprepades våren 2019 med 8 deltagare.

Intäkterna från denna verksamhet har stor betydelse för föreningens ekonomi. Dom har bl a möjliggjort sponsring av föreningsresor till utställningar exempelvis Lilleström (Nordia 2014), Jyväskylä (Nordia 2016), Tammerfors (Finlandia 2017), Tallinn (EstEx 2018). År 2019 sponsrar föreningen deltagande i den finlandssvenska samlarträffen i Mariehamn.

Avslutande ord

Det har varit ett stort nöje, och en stor förmån, att ha haft förtroendet att leda föreningen under den här perioden. Visst har det tidvis varit arbetsamt men ni alla i föreningen, medlemmar och styrelsekamrater, har medverkat till en fantastisk resa. I en tid när föreningslivet, generellt har svårt att hävda sig har vi haft en stabil medlemssituation. Vi har tappat medlemmar av olika skäl men vi har också lyckats locka nya kamrater till aktiv medverkan i vår fina hobby. Jag tror att kombinationen av filateli och en fin social samvaro i föreningen har varit ett framgångsrecept.

Avslutningsvis vill jag rikta ett särskilt tack till Britt-Inger Hahne, som var chef för Posten Frimärken under hela den här tiden. Du lyssnade på oss när vi berättade vad vi ville göra. Du trodde på oss. Du ställde upp för oss. Utan ditt stöd, i alla avseenden, hade Norrorts Frimärksförening inte kunnat sätta det avtryck i filatelistsverige som vi nog faktiskt gjort.

Mats Söderberg
Hedersordförande, f d ordförande

TÄBYS BÄSTA MARKNADSFÖRING

Vi på Jägholm Norrortsmäklare erbjuder en högklassig mäklartjänst med konkurrenskraftiga arvoden.

Vid försäljning så bjuder vi medlemmarna i Norrorts frimärksförening på deklarationshjälp avseende kapitalvinstberäkning.

Kontakta oss om du vill se över ditt boende.
Vi gör alltid kostnadsfria värderingar.



www.jagholm.se - Tel: 08-732 50 00, 08-768 00 80

JÄGHOLM
NORRORTSMÄKLARNA



SÅ SAMLAR VI ...

Inledning

"SÅ SAMLAR VI" var namnet på den utställning som Norrorts Frimärksförening och Frimärksklubben Norrphil arrangerade på Postmuseum hösten 1981. Invigningstalet hölls av Carl-Filip Borg, Vallentuna, som bl. a. startade Svenska Frimärksfrämjandet. Ur invigningstalet: "Jag är ju här för att inviga Norrorts och Norrphils utställning Och det är inte småpotatis. Stockholms norra förorter är att gratulera, som bland sig har två så eleganta och enigt förståelsefullt samarbetande klubbar. Det är en förkrossande variationsrikedom som utställningen "SÅ SAMLAR VI" uppvisar på 51 ramar". Bland nuvarande medlemmar som ställde ut kan nämnas Fredrik Ydell, Lennart Lundh, Arne Forssén, Hans von Euler och Sören Eklöv.

Hur samlar då några andra av våra nuvarande medlemmar? Här följer 4 exempel.

Håkan Hallerdal

Det här samlar jag på. Flaggor på allt postalt (vykort, brev, frimärken mm). Detta specialämne började jag med runt år 2000.

Hur började det? Varför? Det började på 1960-talet och då startade jag med hela världens frimärken. Min äldre bror samlade så då ville jag också göra det.



Hur gammal var du/Hur länge har du hållit på? Jag var 8-9 år när jag började och har hållit på mer eller mindre sedan dess.

Hur fick du tag på material? Genom kompisar, PFA, butiker, släkt och vänner.

Vilka hjälpmedel fanns (klubbar, affärer mm)? Jag var med i en dansk klubb på 60-talet.

Var/är värdet av intresse eller vad är drivkraften? Jag vill försöka att få något "komplett", om det nu går.

Hur förvarar du samlingen? Hemma i pärmar, förtryckta album.

Har du visat den för många alltså ställt ut samlingen alternativt har den bara för dig själv? Jag har samlingen för mig själv men funderar på att ställa ut någon gång.

Vet du om andra som samlar samma sak? Det finns några som samlar flaggor men jag har ännu inte varit i kontakt med dem.

Går den att bygga ut/förfina eller är den komplett? Det finns alltid möjlighet att bygga ut eftersom det kommer nytt material.

Var finns ev nytt material? Inom NFF, på nätet och under utställningar.

Hur ser framtiden ut med samlingen/vad skall ske med den? Har som sagt funderat på att ställa ut i Open-klassen. Vad som sedan sker med samlingen vet jag inte idag.

Per-Olof Björkman

Det här samlar jag på

- Äldre vykort bl.a. Roslagen (Elliord Mattsson), fartyg, signaturer (t.ex. Jac Edgren), Stockholm inkl. förorter och Slussen.
- Frimärken: Sverige, Frankrike, USA, Somalia mm.
- FDC, brev och helsaker.

Hur började det? Varför? Min pappa gav mig svenska FDC.

Hur gammal var du/Hur länge har du hållit på? Jag var 16 år och har hållit på hela tiden sedan dess och kommer att fortsätta.

Hur fick/får du tag på material? Mässor, loppmarknader, vykorts- och frimärksföreningar, Tradera, auktioner och frimärksaffärer.

Vilka hjälpmedel fanns (klubbar, affärer mm)? Frimärksaffärerna i Stockholm city (Frimärkshuset, Kihlströms, E W Larsson), FIB:s Frimärksklubb,

Var/är värdet av intresse eller vad är drivkraften? Samlarintresset tar överhanden, men värdet är ju också intressant (även om flera områden är i dalande.)



Hur förvarar du samlingen? I album, skokartonger och i lösa Visirblad.

Har du visat den för många alt ställt ut samlingen alternativt har den bara för dig själv? Jag har visat mindre delar för bekanta, både privatpersoner och samlare och enstaka objekt vid Frimärkets Dag-utställningar.

Vet du om andra som samlar samma sak? Ja, i vykorts- och frimärksföreningar, t.ex. Svenska Vykortsföreningen och Vallentuna Frimärks- och Vykortsklubb.

Går den att bygga ut/förfina eller är den komplett? Den går definitivt att bygga ut/förfina och lär aldrig bli komplett.

Hur ser framtiden ut med samlingen/vad skall ske med den? Ambitioner finns, men de kommer troligen aldrig att förverkligas (p.g.a. tidsbrist och att ytterligare objekt tillkommer succesivt):

- Koncentration till färre områden
- Samsortering till respektive område
- Viss försäljning, via hemsida eller auktioner

Vad tycker du om prissättningen i Facitkatalogen? Den är obegripligt missvisande och ger bara uttryck för ett korrekt marknadsvärde vad det gäller en del färre, sällsynta objekt om ens det ... En total revidering efterlyses.

Lea Gasch, 9 år

Det här samlar jag på: Motiv: Hästar, kaniner, änder, blommor och "gubbarna" (Sveriges kungar).

Hur började det? Varför? Jag samlar på allt möjligt och morfar anmälde mig därför till SFU.

Hur gammal var du/Hur länge har du hållit på? Jag var 7 år och har snart hållit på i 3 år.

Hur fick du tag på material? Genom SFU och morfar köper åt mig.

Vilka hjälpmedel fanns (klubbar, affärer mm)? SFU, mässor och morfar.

Var/är värdet av intresse eller vad är drivkraften? Det som är roligt är att det finns så mycket att samla på.

Hur förvarar du samlingen? Album, kuvert och klipp i lådor.

Har du visat den för många alt ställt ut samlingen alternativt har den bara för dig själv? Mest för mig själv och morfar.

Vet du om andra som samlar samma sak? Nej.

Går den att bygga ut/förfina eller är den komplett? Den går att bygga ut och förfina.



Var finns ev nytt material? SFU, mässor, affärer och morfar.

Hur ser framtiden ut med samlingen/vad skall ske med den? Att få så många frimärken som möjligt av de motiv jag samlar på.

Karin Svahn

Det här samlar jag på: Jag samlar bl.a. på "Posten i Vätö socken 1875-1992" (andra samlingar som jag monterat är "Svenska vilda växter" frimärken och fotografier, "Mineral" frimärken, "Vätögranit finns inte bara på Vätö" vykort, "Bromma 1916-1954" vykort och filatelistiska objekt.)



Hur började det? Varför? Det började med att vi köpte ett fritidshus på Vätö 1996 och jag gick med i Vätö hembygdsförening. I deras studier hade man felaktigt fått för sig att posten på Vätö öppnade 1904. Det inspirerade mig att söka efter hur posten i socknen organiserats och utvecklats. Socken bestod av ön, del av fastlandet och Björkö/Arholma. Men jag hade inte tänkt mig att börja samla. Dock – på utställningen Norrphil 2004 hade flera av handlarna fina vykort från Vätö och jag började köpa på mig material.

Mitt Vätösamlande tog alltså sin början 2004.

Hur fick du tag på material? Material har jag fått tag på från många håll: handlare och Tradera förstås, men inte minst från samlarvänner och vänner på Vätö.

Vilka hjälpmedel fanns (klubbar, affärer mm)? Fakta har jag funnit bl.a. i Sture Hollstrands forskning för Norrtälje Frimärksklubb, i Postmuseums samlingar och kartor och Erik Lindgrens arkiv som finns där, i Norrtäljepostens arkiv, i Stockholms stadsarkiv och inte minst genom att intervjuva f.d. poststationsförståndare och andra på ön och i Ovansundet.

Hur förvarar du samlingen? Samlingen förvaras i plastfickor (förhoppningsvis av hög kvalité) i pärmar. Jag vill nämligen ha mina samlingar lättillgängliga så jag kan sitta och bläddra i dem.

Var/är värdet av intresse eller vad är drivkraften? Värdet av objekten är inte det primära för mig. Det viktiga är att få fram så mycket posthistorisk och annan intressant information från de olika objekten som möjligt.

Har du visat den för många alt ställt ut samlingen alternativt har den bara för dig själv? Samlingen har varit utställd regionalt på Holmex 2008, erhöll då Vermeil, nationellt på Norrphil 2009, erhöll även då Vermeil och nordiskt på Norrphil 2015 där den erhöll stort silver.

Vet du om andra som samlar samma sak? Tyvärr känner jag inte till någon med mitt samlarområde.

Går den att bygga ut/förfina eller är den komplett? Samlingen går naturligtvis att förbättra med t.ex. tidningsurklipp i original eller med de få

stämplrar jag saknar (Postanstalten 1547 G, som jag vet finns i ett eller två ex eller den rektangulära LBB 1-stämpeln som ännu är okänd). Och tänk om jag kunde få tag i ett luftpostbrev eller ett assurerat brev.

Var finns ev nytt material? Det blir allt svårare att hitta nytt material.

Hur ser framtiden ut med samlingen/vad skall ske med den? Vad som ska hända med samlingen i en framtid är högst oklart. Så länge jag lever vill jag nog kunna titta i den och minnas alla trevliga stunder jag haft tack vare den.



FILATELIPOESI

Do Philatelists think
Not about coloured ink,
Nor the pigment that makes up tint?
They can talk till they're dumb,
If it hasn't got gum,
Then it certainly cannot be Mint.

You fret, or you frown
When its value comes down,
Because of a thin or "short perf"
And your faces are glum,
If it hasn't got gum,
That's fifty per cent off its worth.

NFF 50 år

Är du nybörjare eller erfaren samlare?

Det spelar ingen roll vilket du är, du är alltid välkommen till våra medlemsmöten. Föreningen är en mötesplats för samlare av frimärken, vykort och andra samlarobjekt. Vi har erfarna specialister som hjälper till med värderingar och samlarråd.

Vi har också en mycket aktiv ungdomsavdelning. Ungdomarna får förutom en trevlig samvaro, samlartips och rikligt med frimärken. Dessutom får de massor med kunskaper i historia, geografi, naturvetenskap mm. Detta berikar deras kunnande och ger dem förhoppningsvis ett rikare liv.

Välkommen till vår hemsida www.norrphil.se och till våra möten.

För mer information ring Ivar, 070-540 21 61, eller Christer, 070-576 03 10, som hoppas kunna svara på alla dina frågor.

Restaurang | Catering | Konferens | Jakt

JAKT VILLAN

TÄBY ARNINGE

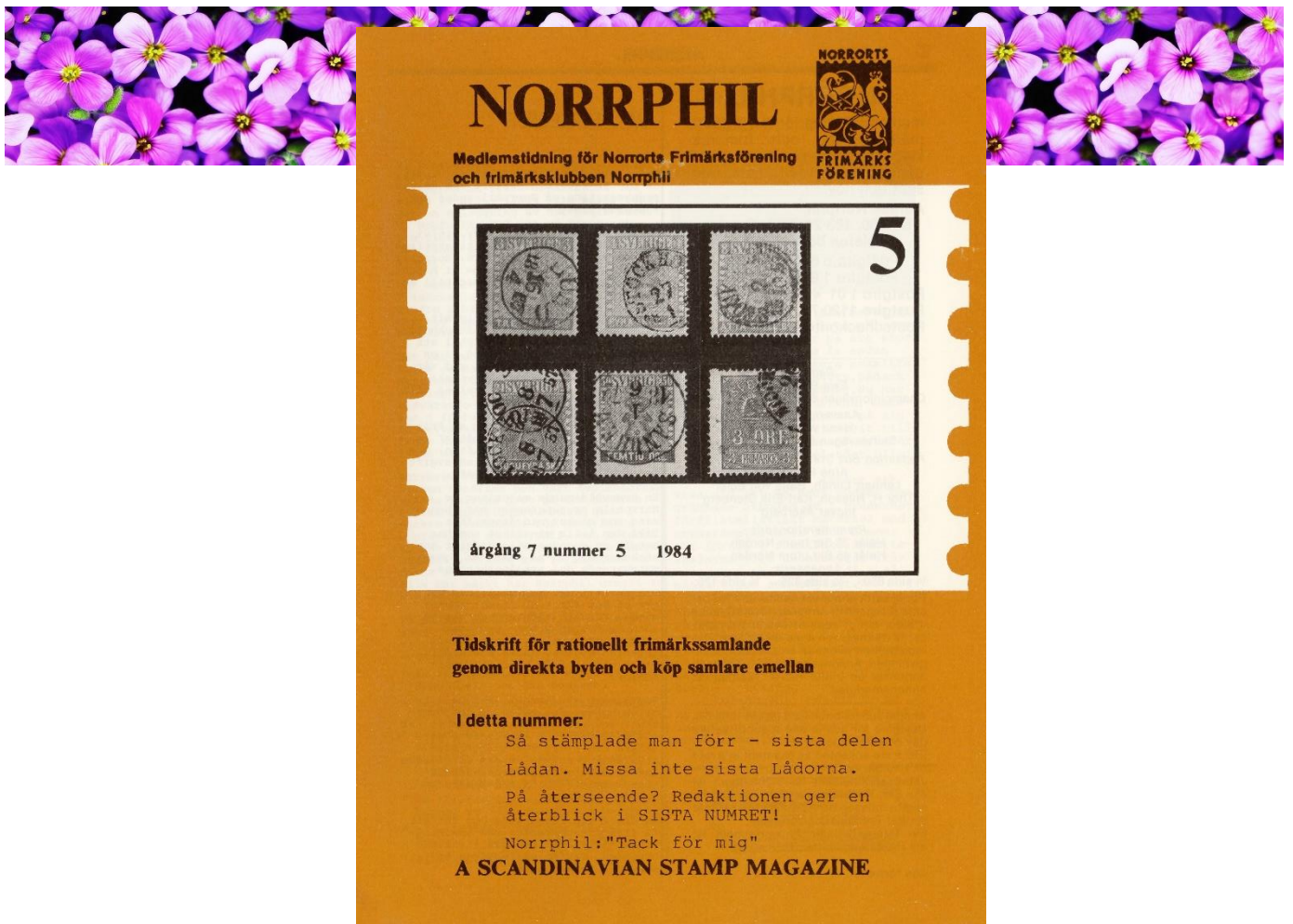


När man just passerat Arninges stora shoppingcenter och svänger till höger vid Jaktvillans skylt är det som att komma in i en annan värld. Plötsligt är man på landet, mitt i en susande granskog omgiven av tystnad och lugn. De hundratalet metrarna fram till villan undrar jag om jag kört fel, men snart öppnar sig skogen och en gul visar sig. Entrén är inte så stor men innanför ligger rum efter rum med dukade bord och sorlande matgäster.

I restaurangen serveras husmanskost varje vardag mellan klockan 10:00 och 14:00. Det finns alltid två bufféretter att välja mellan, ett stort härligt salladsbord samt bordsvatten, kaffe och småkakor. För mer information, gå in på hemsidan **www.jaktvillan.se**.

Vi rekommenderar ett besök!

**Välkommen till vår hemsida www.icastop.com
Här hittar du nya erbjudanden varje vecka**



Posthistoriska glimtar från Täby

Täby posthistoria har tidigare belysts i utställningskatalogen NorrPhil 2004 av Sven Erik Kranse och NorrPhil 2009 av Arne Forssén. De postala objekten är hämtade ur Norrorts egen Hembygdssamling där delar också samlats in av vår framlidne medlem John Ljungdahl.

Postvägarna

Förordningen om Post-Bådhen från 1636, skriven av Axel Oxenstierna lade grunden till systemet med postförande bönder. Utmed den viktiga Roslagsvägen fick bonden på Åfwa gård i Täby uppdraget att föra posten vidare till Angarn, Östra Ryd och vintertid även Vaxholm.

Postvägen till Finland startade två år senare. Ensta Krog i Täby blev tidigt en viktig anhalt på vägen från Stockholm till Grisslehamn. Postbonden skulle föra posten vidare till nästa anhalt, Räfstad, där dess ägare övertog befordran till Ösby i Garns Socken. Senare, år 1832, blir Räfstad befriad från postföringsskyldigheten.

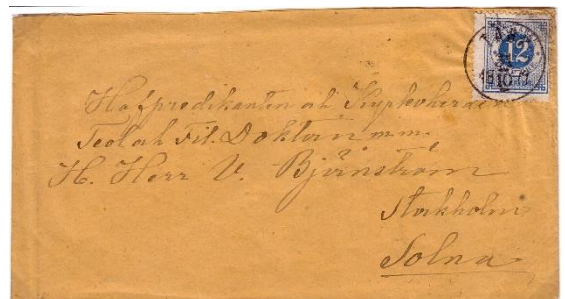
Ensta gästgiveri fungerade som skjutsstation. Här bytte man hästar, så småningom också för diligenstrafik. Enligt tidtabell från 1875 avgick diligensen kl. 21.00 torsdagar från Stockholms postkontor i Gamla Stan (sedermera Postmuseum) där den passerade Ensta för häst- och kuskbyte kl. 23.30–23.45 med fortsättning genom Roslagen för att nå Grisslehamn kl. 18 nästa dag.

Karta från ca 1820

På Postmuseum finns en vackert akvarellerad karta över Stockholm med omnejd. I denna artikel avbildas delarna kring Täby. Vi ser här hur postvägen från Stockholm går över Stocksundet, passerar Danderyds kyrka, Ensta, vidare förbi Ösby och Hall för att fortsätta mot Grisslehamn och vidare över Ålands hav till Finland. I Täby grenar sig en väg också mot norr, förbi Täby kyrka till Vallentuna.

Ensta Poststation

Den 1 januari 1875 öppnades en poststation i Ensta Gästgiveri. Den förste postmästaren hette Carl Johan Clefberg som tillika var organist och lärare. År 1883 hade han efterträtts av krögaren på Ensta Krog, Anders Andersson, som emellertid ganska snart överlät gästgiveri och postuppdrag till Christina Svensson, Täbys första kvinnliga poststationsföreståndare. Även om postvägen förbi Ensta var betydelsefull finns inte särskilt många bevarade brev som



Vackert inrikesbrev med 12 öre ringtyp avstämplat i Täby 31/10 1877, Nst 16, från första tiden då poststationen låg i Ensta krog

poststämplats i Täby under den första perioden fram till 22 oktober 1885 medan poststationen ännu var förlagd till Ensta Krog. Här visas ett tidigt avstämplat brev Täby 31/10 1877. Det är frankerat för 12 öres porto. Frimärket är av ringtyp med tandning 13 som utgavs endast fyra månader innan avstämplingen.

Vad som är post- och kulturhistoriskt intressant för tiden är bruket av långa, stiliga titlar på adressaten. Detta brev är ställt till "Hofpredikanten och kyrkoherden Teol. och Fil. Doktor mm. H. Herr V. Björnström" Stockholm, Solna.



Karta från omkring 1820 över Södra Roslagen. Lägga märke till namnen Danneryd, Skeppslag, Ensta, Täby, Näsby och Ösby Angarn. Original från Postmuseum, foto Ingvar Larsson.



Den förenade post- och järnvägsstationen i Täby Kyrkby utmed Roslagsbanan Stockholm-Rimbo. Obs. reklamskylten Van Heutens Cacao på stationsbyggnaden. Möjlig tidigt exempel på intäkter från reklam.

Täby station

Genom utbyggnaden av Roslagsbanan Stockholm-Rimbo som invigdes av kung Oskar II i december 1885 kom poststationen att flyttas till en s.k. förenad järnvägs- och poststation i Täby Kyrkby. Posten transporterades på Roslagsbanan och Täby station kom från 21 december 1885 att bli plats för postutväxlingen i Täby, tills dess att en andra poststation öppnades i Näsby.

Stinsen C.A.Fallén var chef för den förenade poststationen i Täby Kyrkby tills dess att han avlöstes av sin efterträdare C.E.Almkvist.

Ovanstående foto visar stationsbyggnaden i sitt tidiga skick innan den försågs med takkupor. Loket är ett av tre i serien av den första typen som byggdes 1885. Troligtvis är fotot taget under första delen av 1890-talet vilket kan innebära att vi ser stinsen/post-föreståndaren C.A.Fallén med familj framför stationen.

Den 1 juli 1918 separerades poststationen från järnvägsstationen i Täby Kyrkby. Fortfarande hade poststämpeln förstås ortsnamnet Täby. Stämpeltyperna förändrades över tiden så att Täby förekommer med normalstämplarna 16, 14, 58 och 59.

Från denna period kommer vårt nästa exempel ur Norrorts Hembygdssamling. Brevet som är destinerat till Köpenhamn har avstämplats

Täby 16.5.1925 med normalstämpel 58 och har ett osedvanligt pregnant stämpelavtryck.

På brevet som skulle haft portot 15 öre saknas frimärke. En slags förklaring finns på brevet genom postens anteckning lådbrev. Avsändaren hade kanske inte tillgång till frimärke när det eventuellt i all hast postades direkt i brevlåda.

Brevet har vid behandlingen försetts med lösenetikett manuellt ändrad från 20 till 30 öre, vilket motsvarar lösenbeloppet som är lika med dubbelt felande porto. I dansk lösen har detta noterats motsvara 40 (öre) som betalats i Köpenhamn mot kvitto i form av ett par av 20-öres portomärken. En intressant försändelse ur Norrorts Hembygds-samling.



Lösenbelagt brev från Täby poststation i Kyrkbyn till Köpenhamn med danska portomärken avstämplat 16.5.1925 från perioden då Täby poststation ej längre var förenad med järnvägsstationen.

Näsby till Roslags Näsby

Näsby kallades hållplats på Roslagsbanan under järnvägens första år, men när den i början av 1890-talet upphöjdes till järnvägsstation öppnades den 1 december 1896 Täbys andra förenade järnvägsstation med stinsen som chef.

Den 1 juni 1916 öppnades emellertid istället -på grund av namnändring och oenighet mellan Kungliga Generalpoststyrelsen och Stockholm-Rimbo järnvägsaktiebolag - en separat poststation med benämningen Roslags Näsby. Denna var belägen i Enebyberg vid Gamla Norrtäljevägen. Trots postkontorets lokalisering inom Danderyds kommun får objekt från denna tid anses ingå i Täbys posthistoria. Samhällsbildningen med namnet Roslags Näsby ligger ju i Täby.

Viggbyholm

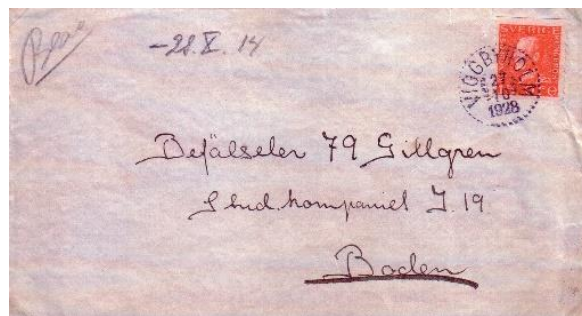


Brevkort med 10 öres porto avstämplat Roslags Näsby med normalstämpel 58 den 22 oktober 1919 då poststationen flyttats till Enebyberg. Lagg märke till adresseringen Sjömarken-Boråsbanan och ankomststämpel. Avsändaren anger befordringsvägen vilket på senare tid hör till ovanligheterna.

Efter Roslagsbanans utbyggnad mot Åkersberga som togs i bruk 1901 tillkom Viggbyholms station ett par år senare. Den 1 december 1908 öppnades Täbys tredje förenade poststation, Viggbyholm. Denna bibehölls fram till 1 maj 1926, då en fristående poststation istället öppnades på Södervägen.

Året efter, 1927, infördes postutdelning i Täby med brevbärare, till att börja med varannan dag. Utdelningen skedde från de tre poststationerna Täby (Kyrkby), Roslags Näsby och Viggbyholm. Enligt sentida intervju av två brevbärare i Viggbyholm uppstod i början på 30-talet en del förvecklingar. Post som ankom till

Roslags Näsby vars poststation då låg i Enebyberg eftersändes med lösen till Näsbypark för uthämtning i den där belägna Janssons affär. Eftersom dessa försändelser gick från ett lokalportoområde till ett annat skulle de lösenbeläggas med dubbelt felande porto för skillnaden mellan riks- och lokalporto, dvs 10 öre i lösen vid den aktuella tiden. Författaren har inte sett någon sådan försändelse. Det skulle naturligtvis vara ett mycket intressant objekt för vår hembygdssamling.



Inrikesbrev med 15 öres porto avstämplat Viggbyholm 27.10.1928, normalstämpel 33, till militär adressat i Boden.

Järnvägspost

På Roslagsbanan Stockholm-Rimbo skedde postutväxling från 1885 i Täby Kyrkby för att så småningom även ske i Näsby, senare benämnt Roslags Näsby. På Roslagsbanans Åkersbergagren skedde postutväxlingen inom Täby på Viggbyholms station.



Kortbrev för inrikesportot 15 öre stämplat FKMB Stockholm-Österskär 5.10.27. Stämpeln med detta utseende har enligt Facit Postal använts perioden 1925-1929.

Flera postkupéer inrättades i Roslagsbanans vagnar, där postutväxling bland annat skedde med Täby. Exempel på olika slags postkupéstämplat från från Roslagsbanan har presenterats i Göran Heijtz artikel från utställningskatalogen NorrPhil 2004. En mer fullständig förteckning finns i Facit Postal.

Vidare fanns så kallade "fack med bevakning av postiljon", förkortat FKMB. Här nedan redovisas ett exempel på kortbrev som postbehandlats på tåget.

Senare poststationer – Lahäll

En ytterligare del av Roslagsbanan tillkom då bandelen Djursholms Ösby - Altorp förlängdes till Lahäll 1928 för att 1937 byggas ut till Näsbypark.

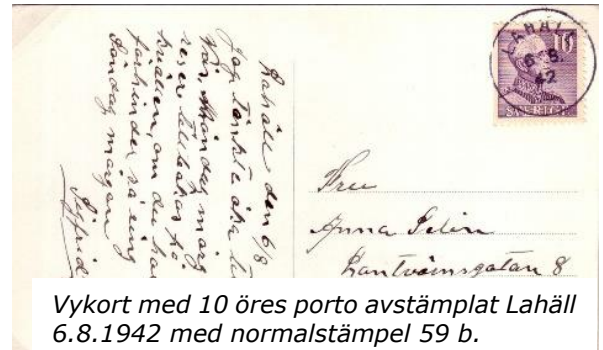
Lahäll som under denna tid vuxit med sommarvillor och så småningom permanent villabebyggelse fick därför en egen poststation. Den förlades till föreståndarens, Irene Tillbergs, villa vid Lyckostigen. Poststationen höll öppet ända till den 31 maj 1962.

Avstämplingar på försändelser är trots det tämligen ovanliga från Lahäll. Vi kan dock här uppvisa ett brevkort ur John Ljungdahls samling.

Detta exempel som har nära anknytning till författarens bostadsområde får bli avslutning på den här artikeln med posthistoriska glimtar från Täby.

Källor:

- Sven Erik Kranse: Postal historia med Täbyanknytning, 2004
- Göran Heijtz: Roslagsbanan – Östra Upplands livsnerv, 2004
- M. Boije, G. Prenzlau-Enander: Kart-läggning av postvägen från Stockholm till Grisslehamn, 2003
- Kristoffersson, Arvidsson, Nordlinder m.fl: Längs Nordens äldsta postvägar, 2005
- Täby Hembygdsförenings meddelanden, 1995
- Stockholms läns hembygdsförbund, Täby hembygdsförening: Roslagsbanan och bygden 1885-1985
- Facit Postal VII, 2004
- Dessutom har synpunkter erhållits från Ingvar Öhrn, Vallentuna



Arne Forssén

KÖPER **SÄLJER**

Handslaget gäller

BYTER

SÖKES
Frimärken Baltikum t.o.m. 1940. Estland, Lettland, Litauen

MOTIV
Allt inom schack, vykort, frimärken, FDC, pins, schackspel

TILL SALU
3 album + 2 skokartonger USA
Album DDR
Album Luxemburg
Israel
Liechtenstein
Västtyskland
West Berlin

Peter Hlawatsch
070-876 84 01
info@viking-maklare.nu

Vad samlar Du på då?

Det är en väldigt vanlig fråga man får när man samlar frimärken. Svaret på frågan är dock inte så lätt att ge. Har man som jag samlat hela sitt liv och dessutom har en liten ekorr-gen i sig kan svaret bli långt och ganska komplicerat. Mitt samlande har också varierat genom åren. Jag har varit med i Norrorts Frimärksförening sedan den bildades 1969 och jag deltog från start både i ungdomssektionens- och vuxensektionens möten och verksamheter. Jag är mycket tacksam för den fina verksamhet jag har fått delta i och jag har lärt mig mycket och fått många goda vänner i föreningen. Karl-Erik Stenberg var primus motor vid klubbens bildande. Karl-Erik var en fantastisk person och filatelist som genom sitt kunnande och aktiva stöd spred filatelins lov. Han var väldigt snäll och vänlig mot mig när jag som ungdomssamlare visade upp och frågade om mina frimärken. Han var alltid intresserad oavsett vilket samlarområde jag än frågade om och han ägnade stor tid åt att reda ut mina frågor. Han avslutade nästan alla våra samtal med kommentaren "intressant, det här tycker jag Du skall fortsätta med". Vilket jag naturligtvis gjorde!

Jag är glad över att kunna konstatera att Karl-Eriks insatser för Norrorts Frimärksförening inte har glömts bort utan stafettpinnen har på ett utmärkt sätt tagits över av andra personer, på samma fina sätt, ända fram till innevarande dagar. Norrorts Frimärksförening är nu efter 50 år en aktiv och levande förening som tar väl hand om sina medlemmar; män som kvinnor, stora som små, avancerade samlare som nybörjare. Det finns en mycket stor kunskapsbank inom föreningen som alla kan dra nytta av.

Själv är jag för närvarande ungdomsledare i föreningen och det är väldigt roligt. Jag försöker arbeta på samma sätt som de som jag hade som ungdomsledare när jag gick med i klubben. Det gäller att inspirera ungdomarna att fortsätta sitt samlande! Genom frimärkssamlande lär ungdomarna sig många nyttiga saker såsom geografi, historia, samhällskunskap, naturkunskap och massor av annat som berikar deras kunnande och liv.

En sak som skiljer dagens ungdomssamlande från då jag började är tillgången på frimärken. När jag började gav ungdomsledarna tips om att man skulle be föräldrar och släktingar fråga på sina arbeten om de kunde få frimärkena på de brev som kom in till arbetet. Detta fungerade bra och jag fick en hel del frimärken på det sättet. Dagens ungdomar har inte samma tillgång till frimärken då frankeringsmaskiner helt börjat ta överhanden och en överväldigande majoritet av brev inte har frimärke längre. Jag är därför mycket tacksam mot Norrorts Frimärksförenings äldre medlemmar som skänker frimärken till mig för vidare distribution till våra ungdomsmedlemmar.

Ungdomssektionen har runt 35 medlemmar och har möten ungefär en gång i månaden. Vi lär oss om frimärken, byter märken med varandra och har en kort presentation av något ämne inom filatelin. Senast handlade det om fluorescens på svenska frimärken. Ungdomarna tyckte det var mycket roligt

att vara i ett kolmörkt rum med en fluorescenslampa och se frimärkena stråla i vitt eller gult beroende på den typ av fluorescens som märkena hade. Det är roligt att se ungdomarna sitta och jobba med sina frimärken. Ofta är de lite stressade när de kommer till mötet men det går snabbt över när de får sitta och plocka med sina märken. Det finns inget så lugnande som att få flyta in i frimärkssamlandets värld.

Vad jag samlar på?

Ja just nu är det gäddor på frimärken. Det trodde Du nog inte. Att samla gäddor är mycket roligt och det finns ganska mycket material där ute i frimärksvärlden, så jag hoppas på att kunna få ihop en utställningssamling med mina gäddor. Du som har några saker som skulle kunna passa in i min samling får gärna höra av Dig. Att samla frimärken är kul!

Per Näsman
Ungdomsledare



Roslagsbanan för dryga 100 år sedan





Café och Restaurang
GOTTI

*En oas för den som vill
äta lunch, fika
eller beställa
catering med ett gott
och brett sortiment.*

Öppettider:
mån-fre 07:00-18:00
lör-sön 10:00-17:00

Arninge
(vid Granngården)

Frimärkssamlande idag och imorgon

Filateli är mycket mer än avkoppling och ett umgänge mellan frimärksvänner. Helt gratis och utan ansträngning får man också information och kunskaper om historiska och kulturella händelser, geografi, samhällshändelser och mycket annat. Alltså, frimärkssamlande ger mycket allmänbildning förutom samlarglädje, avkoppling och umgänge.

Hur samlar vi? Valfriheten för frimärkssamlaren är en fin sak eftersom det finns hur många samlarområden som helst. Ofta väljer man brev, frimärken eller vykort, från något område som man har eller har haft upplevelser med, t.ex. länder, djurmotiv, hembygd.

Idag, finner man som samlare lättare sökta objekt på olika nätsajter, om man inte finner sina objekt på traditionellt vis (klubbar, handlare, mässor och filatelitidningar). Givetvis, är det också samtidigt lättare att sälja sina objekt. Marknaden har kommit samlarna närmare och detta har gett bättre kvalitet och lägre priser. Detta gör att man idag snabbare och till en lägre kostnad kan bygga upp sin favoritsamling.

Helt klart numera och framöver är, att intresset för nya frimärksutgåvor är mycket kraftigt vikande. Få vill köpa frimärken, vilka inte kan användas och som bara ges ut för att samlare skall "fastna på kroken". Det har visat sig, att det är att underskatta samlarnas omdömen.

Tydligt är, att äldre frimärken och vykort samt objekt från länder med en stark ekonomisk tillväxt har ett ökande eller bestående samlarintresse och värde. Idag är auktionsfirmor, handlare, riksorganisationer och klubbar filatelins kunskapsbas och livsnerv. För att fortlöpande utveckla intresset för filateli måste vi aktörer tillsammans finna en gemensam väg, som också möjliggör rekrytering av nya samlare.

Vi måste minska "på krutet på de redan frälsta" och satsa mer på nybörjare. Vi kan göra detta genom "Frimärkets Dag", regionala och lokala frimärksmässor, ny litteratur om frimärkssamlandet måste fram (En bra bok på CD - förslag till titel: "Frimärken, en hobby som passar alla"), positiva och välkomnande hemsidor samt lockande utbildningar.

Idag finns rekryteringsbasen hos män i åldern 45 till 60 år. Vi måste också finna vägen till filatelin för andra grupper, gärna kvinnor och ungdomar.

Ett framtida gott och effektivt samarbete mellan ovan nämnda aktörer kan skapa goda möjligheter att finna nya samlare till en glädjeric, stimulerande och utvecklande hobby.

Ivar Horst

PROGRAM HÖSTEN 2019 I NORRORTS FRIMÄRKSFÖRENING



Alla sammankomster äger rum i vår föreningslokal, Viggbysalen Södervägen 30 i Täby, såvitt inte annat sägs. Sammankomsterna börjar kl 18:30. Vid de flesta sammankomsterna har vi dels ett närvarolotteri, dels en mindre klubbauktion med material från medlemmar, men också från inlämnade samlingar. **Ha med dig sedlar i mindre valörer för att betala dina inrop – inte 500- eller 1000-kronorssedlar!**

Programmet för hösten 2019 ser ut så här:

- 9 sep Föredrag av Mikael Magnusson, Islandssamlarna, om att samla Danska Västindien
- 23 sep Bytesdag med loppis och stor klubbauktion
- 28-29 sep Ålandsträffen med övernattnig i Mariehamn
- 5 okt Föreningens 50 års-firande
- 7 okt Storauktion 1
- 21 okt Föredrag av Reiner Lärka om Tyska stater
- 4 nov Föredrag av Arne Forssén om att samla svenska brev
- 18 nov Storauktion 2
- 2 dec Föredrag av Leif Nilsson Islandssamlarna
- 16 dec Terminsavslutning med förtäring, lotteri. Auktion med utrop minst 50 kr

Mötesdagar för Norrorts Frimärksförening 2020

13 jan, 27 jan, 10 feb, 24 feb, 9 mars, 23 mars, 6 april, 20 april, 4 maj
7 sept, 21 sept, 5 okt, 19 okt, 2 nov, 16 nov, 30 nov & 14 dec



NORRORTS FRIMÄRKSFÖRENING

c/o Håkan Hallerdal, Dalvägen 81, 187 34 Täby
Medlemsavgift 70 kronor/år. PlusGirokonto 9 41 09 – 6

Ordförande

Urban Jonsson, Adolf Lemmons väg 24, 187 76, Täby, tel: 070-376 19 44
E-post: urbanjonsson@telia.com

Vice ordförande

Christer Samson, Porsvägen 210, 192 48 Sollentuna, tel: 073-576 03 10
E-post csamson@tele2.se

Hedersordförande

Sören Eklöw, Eskadervägen 18 183 54 Täby, tel: 08-756 97 00
E-post soeren-eklow@live.se

Mats Söderberg, Ellagårdsvägen 135, 187 45 Täby, tel: 070-733 04 80
E-post: mats.soderberg@mbox302.tele2.se

Sekreterare

Håkan Hallerdal, Dalvägen 81, 187 34 Täby, tel: 070-856 27 05

Kassör och ansvarig för storauktioner

Lennart Lundh, Grindtorpsvägen 11, 183 32 Täby, tel: 073-654 69 87

Klubbmästare

Olof Tiger, Pinnmovägen 1, 187 50 Täby, tel: 076-040 02 95
Håkan Tiger, Enstavägen 47, 187 35 Täby, tel: 070-495 14 44

Medlemsregister och nya medlemmar

Lars-Ove Pehrsson, Högstigen 5, 183 56 Täby, tel: 070-626 92 05
Arne Forssén, Djurholmsvägen 2, 183 56 Täby, tel: 070-610 45 51

Ansvarig kvällsauktioner vid föreningsmöten

Lars-Ove Pehrsson, Högstigen 5, 183 56 Täby, tel: 070-626 92 05

Marknadsansvarig

Ivar Horst, Östra Banvägen 69B, 184 52 Österskär, tel: 070-540 21 61

Redaktör för Norrphil och hemsidan

Hans Magnusson, Olsborgsvägen 8, 186 41 Vallentuna, tel: 073-394 55 66

Ungdomsledare

Per Näsman, Tallvägen 5, 191 41 Sollentuna, tel: 070-570 14 15

Revisorer

Mats Renhuldt, Storskogsvägen 12, 167 65 Bromma, tel: 08-25 82 62
Pentti Köhli, Löglaviksvägen 21, 761 12 Bergshamra, tel: 070-496 92 73

Revisorsuppleant

Jan-Ove Brandt, Ripstigen 1, 170 74 Solna, tel: 070-547 15 35

Valberedning

Olof Tiger, Pinnmovägen 1, 187 50 Täby, tel: 076-040 02 95
Håkan Tiger, Enstavägen 47, 187 35 Täby, tel: 076-015 86 23

Hjärtligt tack till alla våra sponsorer:

Jan Jägholm AB, Södervägen 30, Täby (08-732 50 00)

Tibble Bilskola, Marknadsv 103, Täby

ICA Stop, Bergtorpsvägen, Täby

Café och restaurang GOTTI, Arninge (08-756 31 25)

Jaktvillan i Arninge – lunch (08-756 95 57)

Clas Ohlson, Täby Centrum

Viking & Co AB, Viggbyholm (08-768 00 28)



NORRPHIL

Medlemstidning för Norrorts Frimärksförening

Redaktör: Hans Magnusson, Olsborgsvägen 8, 186 41 Vallentuna
Telefon: 073-394 55 66, e-post: hans@hacma.se

Ansvarig utgivare: Urban Jonsson

Norrphil med frimärksforum utkommer minst 2 gånger/år.

Välkommen med annonser och andra bidrag till innehållet i tidningen.

Besök gärna vår hemsida: www.norrphil.se

Föreningslokal: Viggbysalen, Södervägen 30, Täby