



NORRPHIL

Nummer 1/2026

Årgång 49

Medlemsblad för
Norrorts Frimärksförening

Vårterminen är över och sommaren är här. Det har varit en härlig vårtermin med välbesökta möten, trevliga föredrag och många sociala kontakter, kort sagt en supertermin.

Sommaren ger oss nu möjlighet att ordna om i våra samlingar, sortera och förändra det som behöver förändras, allt för att komma fulladdade inför höstensmöten. Mötesprogrammet hittar Du i denna tidning och på vår hemsida. Vi inleder måndagen den 24 augusti klockan 18:30 i Seniorcenter i Täby på Lyktgränd 2 och fortsätter sedan varannan måndag på samma ställe och tid. Följ oss också via hemsidan och Facebook. Hösten lovar ett gediget program och jag hoppas få se Er på våra möten.

På sista mötet på vårterminen avtackade vi Bosse Jonsson som nu lämnat ansvaret för kaffet vid våra möten. Bosse har gjort ett fantastiskt jobb och hans insatser har starkt bidragit till att stämningen i vår förening har varit på topp. Stort tack för Dina insatser genom åren Bosse! Inför hösten kommer Mikael Magnusson att ta hand om kaffeansvaret.

Själv laddar jag upp för att under sommaren få bättre ordning på mina samlingar och då speciellt gäddsamlingen. Som Du säkert förstår finns det mycket jag behöver fylla min samling med. Dessutom förekommer gäddan i kulturen såsom i sagor, heraldik och matlagning. Nåja samlingen går långsamt framåt och jag hoppas kunna förbättra den under sommaren.

Jag slutar denna gång med en fråga; vet Du vad dom gör på detta häftesomslag från Schweiz,

Någon gammal lek? Fiskar? Eller något annat?

1982 Volksbrauche – Markenheftchen

SKU: CH01183

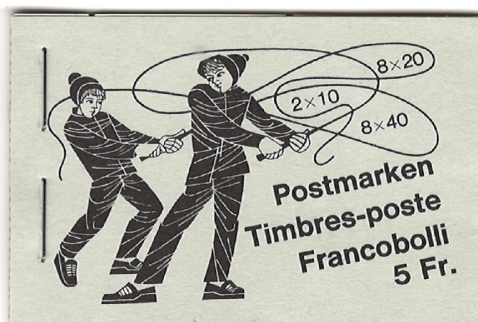
Category: Switzerland Stamp Booklets

Michel Nummer MH 72 w

Vad gör dom?

Fiskar?

Någon lek?



Ha en riktigt skön sommar så ses vi i höst. Per Näsman Ordförande

Frimärkspoddar, "Frimärken och Filateli".

Han som leder podden heter Mats Rosberg. Han är frimärkssamlare och ålänning. Jag går in på Spotify. Och längst upp till vänster finns en ruta som heter poddar. Trycker på den. Kommer så till en ruta där det står "Vad vill du spela upp?". I den rutan skriver jag in "Frimärken och Filateli". Och då kommer poddarna upp som har den här rubriken. Och just nu finns det 001 och 002. Bägge är intressanta att lyssna på. Och som jag nämnde på föreningsmötet i måndags medverkar Mats Renhuldt i podden nummer 002. Ni kan lyssna på poddarna där när ni vill och hur många gånger som helst. Det kostar inte någonting, det är gratis.

<https://open.spotify.com/show/0qzZVtZQNB9mJmI3H6Xlr4>

Om ni kopierar och klistrar in länken ovan kommer ni direkt till den här podden och kan välja vilket program ni vill lyssna på.

Sigge Brantsved

Huddex 2026

Huddex (den stora nationella frimärks- och vykortsmässan) genomfördes mycket riktigt mycket framgångsrikt! Evenemanget ägde rum den 15–17 maj på Tomtbergaskolan och i Tomtbergahallen i Huddinge. Med en yta på 2 000 kvadratmeter och fullsatta ramar blev mässan en stor samlingspunkt för både samlare, debutanter och internationella ungdomsutställare (genom Euro-Phila).

Du kan läsa mer om mässans genomförande och ta del av bilder i efterhand hos Huddinge Frimärks- och Vykortsklubb eller via Sveriges Filatelistförbund. Om du är intresserad av liknande samlarevenemang, kan du kolla in kommande mässor i listan hos Oxelösunds Filatelistförening. Hålla utkik efter nya avsnitt i podden Frimärken och Filateli.



NFF-medlemmars deltagande i frimärksutställningar under våren 2026

Klass	Utställare	Utställning/Exponat	Ramar	Poäng	Medalj
DUBAI 2026 World Stamp Exhibition					
En internationell utställning med FIP-patronat genomfördes i Dubai 4-8 februari 20126.					
<i>Posthistoria</i>	Fredrik Ydell	Swedish Postal History 1550-1872	8	95	Stor Guld
<i>Litteratur</i>	Gunnar Lithén	Facit Norden 2025		91	Guld

NORDIA 2026

Den gemensamma nordiska utställningen med FEPA status ägde rum 8-10 maj i Esbo, Finland

<i>Traditionell filateli</i>	Jaan Roots	Estonia, the first ten years 1918-1928	8	93	Guld
<i>Helsaker</i>	Sten Flinke	Svenska Helsaker, Brevkort 1897-1925	5	78	Stor Silver
<i>Litteratur</i>	Gunnar Lithén	FACIT Sverige 2026		83	Vermeil
	Gunnar Lithén	Facit Special Classic 2024		88	Stor Vermeil

HUDEX 2026

Nationell och regional frimärksutställning i Huddinge 15-17 maj 2026.

Mästarklass	Giselher Naglitsch	Posten och postvägar i Uppland	10		Guld
	Gunnar Lithén	Cancellations from Swedish Steamship mail post offices from 1869 up to 1951	10		Guld
Nationell klass					
<i>Traditionell filateli</i>	Peter Lorentzon	5-kronors Posthuset - Sveriges första minnesmärke	1	93	Guld
	Peter Lorentzon	Berömda missöden inom svensk frimärks- produktion 1872-1922	1	91	Guld
	Bert Myde	Svenska Automathäften 1964-1967	4	81	Vermeil
<i>Posthistoria</i>	Björn Sohrne	YEMEN-The postal story of Yemen 1872-1940s	5	88	Stor Vermeil
	Giselher Naglitsch	Indikatorer i adress till lösväska	2	87	Stor Vermeil
	Giselher Naglitsch	Post-Philately	6	87	Vermeil
	Lars-Kenneth Dahlqvist	En handstämpel för 2000-talet – En studie och klassificering av Nst 64	4	83	Vermeil
	Ulf Hålenius	Anmälningsbyråer för svenska utlandsresenärer vid sekelskiftet 1900	2	81	Vermeil
	Giselher Naglitsch	Korrespondenter uppmanas att adressera till det län där poststationen är belägen	2	72	Silver
<i>Helsaker</i>	Staffan Ferdén	Sweden-Postal Stationery Cards until 1946	5	95	Guld
	Sten Flinke	Swedish Postal Stationery, Postcards 1872-1897	5	78	Stor Silver
<i>Motivfilateli</i>	Sten Anders Smeds	Uppsala är bäst – eller åtminstone riktigt bra	5	83	Vermeil
<i>Vykort</i>	Richard Bodin	Militär FN- och NATO-tjänst för freden	8	93	Guld
	Andreas Tärnholm	Uppland Väsby-Från forntid till framtid	8	91	Guld
<i>Öppen filateli</i>	Lars-Ove Pehrsson	Kameler	4	71	Silver
<i>Litteratur</i>	Gunnar Lithén	Facit Postal XI		91	Guld
	Gunnar Lithén	FACIT Sverige 2026		83	Vermeil
	Sten Anders Smeds	Motivsamlaren 2024		76	Stor Silver
Regional klass					
<i>Traditionell filateli</i>	Stefan Heijtz	Italiens första frimärke – 15 centesimi 1863	1	85	Vermeil
	Stefan Heijtz	Island Alltinget 25 Kr 1952	1	82	Vermeil
<i>Helsaker</i>	Gunnar Lithén	Järnvägstjänstebrevkort från privata järnvägar	1	77	Stor Silver
<i>Open-Filateli FIP</i>	Giselher Naglitsch	Svensk postorder, som den en gång var, en lönsam affär för Posten	3	75	Stor Silver
Utom Tävlan	Arne Forssén	Stockholmsutställningen 1930	1		
	Arne Forssén	Lokalförsändelser befordrade med posten	1		

BOSTON WORLD EXPO 2026

Årets stora frimärksutställning i USA med FIP- patronat ägde rum den 23-30 maj.

<i>Traditionell filateli</i>	Stefan Heijtz	New York Postmaster's Provisional 1845-1847	6	95	Stor Guld
<i>Posthistoria</i>	Stefan Heijtz	Puerto Rico Postal History 1855-1900	8	90	Guld
<i>Litteratur</i>	Gunnar Lithén	Facit Special Classic 2024		87	Stor

FRIMÄRKETS BOK 1957



MEDELTIDENS POSTVÄSEN

När romarväldet störtats sökte de flesta av de efterkommande germanhärskarna förgäves återuppliva den romerska statsposten. I allmänhet blev det bara rätt löjeväckande efterapningar utan framtid, så framför allt bland de nordafrikanska vandalerna men även bland de spanska västgoterna, de schwabiska allemannerna och de galliska frankerna. De statsrättsliga och ekonomiska grundvalar, på vilka cursus vilat, var alltför förändrade för att ett återupplivande utan vidare skulle gå för sig. Endast Teoderik den store i själva Italien lyckades till en tid och lyckades alldeles utmärkt. För att åstadkomma nödvändig utjämning mellan sina romerska och sina östgotiska undersåtar lät denne sin förste minister, den geniale romaren Cassiodorus, i dennes egenskap av praefectus prae- toriae inrätta ett postväsen med det gamla caesa- riska som mönster ehuru numera fullt offentligt, inte bara till för blott ämbetsmän och privilegierade. Varje enskild man kunde av prefekten köpa ett pass, kallat litera evectionis, vilket berättigade till fria resor och fri brevtransport med posten. De olika ståthållarna fick sig tillsända en mängd in blanco undertecknade pass till försäljning och för resenärer med falskt pass eller intet pass alls stadgades hårda straff, ända upp till livets förlust.

Vinjettbilden: Under Ludvig XI:s tid färdades man i brist på vägar till häst med en låda eller korg för breven. Inskriptionen kan tydas: »De som på snabba fötter ilar fram som vinden».

På detta sätt betalade postväsendet sig självt och gav därtill ett icke föraktligt överskott. Även inom det islamitiska kalifatet övertogs den romerska cursus med stor framgång. Särskilt den moriska posten i Spanien sedan 711 en islamitisk stat var på sin tid vida berömd.

Den karolingiska postföringen

Inom det raskt framåtgående frankiska väldet skedde en postal uppryckning först med Karl den store, vilken omkring år 800 gjorde sina olika distriktsgrevar personligen ansvariga för riksvägar- nas allmänna säkerhet. År 807 inrättade samme härskare tre stora, reguljärt befarna postrutter, vilka alla förenades i den franska staden Auxerre. Den ena vägen gick till Spanien, den andra till Italien och den tredje över Aachen till Tyskland. Olägenheten låg i att kommunerna själva måste bekosta inte bara dragdjur och foder utan även byggnader och hela personalen. Dessutom var den- na karolingiska post liksom den gamla romerska

en ren statspost utan nyttjanderätt för allmänheten. Den upplöstes av sig självt, när efter fördraget i Verdun 843 riket delades i sina tre delstater: Frankrike, Tyskland och Lotharingia-Italien.

Klosterposten

De följande århundradena betecknades av en allmän kulturell och ekonomisk nedgång, ur vilken det feodala statsskicket så småningom växte fram.



Medeltida brevskrivare. Evangelisten Markus på kalkmålning från Everlövs kyrka i Skåne.

De skilda postsystem som efterhand tog arvet efter den karolingiska riksposten handhades av särskilda organisationer med speciellt intresse av löpande postala förbindelser med avlägsnare trakter. Det kanske äldsta av dessa medeltida postväsen utgjordes av klosterposten. De olika munkordnarna underhöll hela kedjor av kloster i skilda länder och bygder med moder klostret som centrum, dotter kloster av första ordningen därunder samt av andra ordningen under dessa. Mellan dessa olika kloster inom kongregationen underhölls ständig förbindelse av ridande eller gående lekbröder, och det hände inte så sällan att speciellt rika

ordnar anlade helt nya vägar, där brukbara sådana ej fanns. I allmänhet följde klostervägarna flodernas lopp och rullstensåsarnas sträckning, och över alppassen vid makthölls de romerska härvägarna så gott sig göra lät.

Ordens- och universitetsposten

Nära besläktade med klosterposten var ordens- posten och universitetsposten. Alltsedan slutet av 1200-talet underhöll de västerländska riddarordnarna reguljära ryttarpostrutter, ibland över ganska vidsträckta landområden. Kurirerna kallades Bryffjongen och var i allmänhet väpnare eller svenner som på detta sätt skulle meritera sig för riddarslaget. Då man ännu höll fast vid grundsatsen att en och samma person skulle befordra brevet ända till adressaten blev systemet dyrbart. Äldre än ordensposten var universitetsposten, känd sedan mitten av 1100-talet. Vid de äldsta universiteten, i Italien, Frankrike och Spanien. var den studerande ungdomen sammansluten i nationsföreningar, vilka hade det största intresse av regelbunden förbindelse med sina hemländer. Här fanns ju dessutom något som under medeltiden inte var alltför vanligt: en hel kår, där samtliga kunde både läsa och skriva. I Bologna privilegierades sålunda av den hohenstaufiske kejsaren en universitetspost år 1150, i Neapel en liknande 1224. Samma år sanktionerades en liknande post i Paris genom Ludvig den helige, och i och med Sorbonne universitetets lysande utveckling skulle denna snart bli den förnämsta i Frankrike. Här fanns ett gascogniskt, ett burgundiskt och ett italienskt postkontor, vart och ett under en postmästare med titeln Grand messenger. Under honom sorterade de ridande kurirerna, på grund av sin snabbhet kallade messagers volants.

De första stadsposterna uppstår

Men även de enskilda städerna upprättade sedan 1200-talet sina egna postförbindelser. Magistraten uttog ett antal av de kommunala rättstjänarna till edsvurna stadslöpare för befordran av brev till och från rådet eller senaten. Men de kunde också få privilegium av borgmästaren att medtaga privata försändelser mot en summa som de själva fick uppbära som sportler. En särskild »budkursus» förefanns mellan de olika städer som var medlemmar i Hansan. Utgångspunkten för hanseatposten var Bremen, varifrån rutten gick över Hamburg till Lubeck och vidare österut över Rostock och Stettin till Danzig. I de medeltida städerna fanns det f. ö. också särskilda brevdragarskrån med rent hantverksmässig organisation och med uppgift att på bestämda rutten befordra privata brev och försändelser av alla slag.

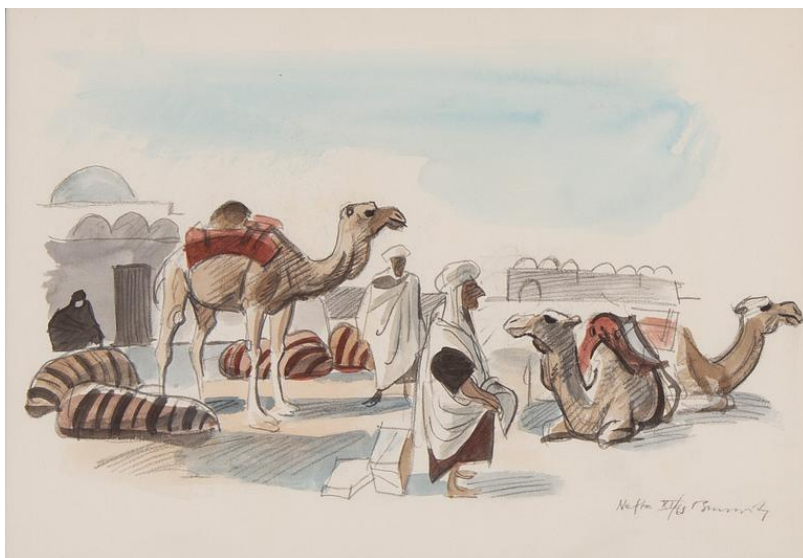
Förbindelsen mellan städer och landsbygd besörjdes i regel av de s. k. lantlöparna och fram- om- för allt av slaktarnas skrä. Minst en gång i veckan reste slaktarna ut i den omgivande landsbygden och köpte upp kreatur, och de brukade då medtaga brev till och från alla orter de ämnade passera. Kuskarna vid denna slaktarpost» brukade blåsa i ett valthorn, då de passerade byar och gårdar, och det anses att det är härifrån posthornet leder sitt ursprung.

Köpmannaposten

Den viktigaste internationella postförbindelsen upprätthölls under medeltiden av köpmännen, vilka på den tiden själva måste transportera sina varor till adressaten och själva ombesörja de nödvändiga löpande förbindelserna med sina olika filialer eller med samarbetande affärshus även i utlandet. Från land till land, från den ena marknaden och varumässan till den andra, rullade de av starkt beväpnad eskort åtföljda varukaravanerna, och det ligger i sakens natur att den så resande köpmannen gärna sökte förbilliga resan genom att medtaga post från alla möjliga till ett facilt pris. Redan på 1800-talet stod sålunda de schweiziska köpmännen i reguljär postförbindelse med Sydtyskland, speciellt den fria riksstaden Nürnberg. Vägen gick över Lindau vid Bodensjön, Ravensburg och Ulm. Mellan alplandets förnämsta handelsstad S:t Gallen och Nürnberg slöts en postal vänskapspakt redan 1387, och under 1400-talet blev S:t Gallen huvudsäte för hela den schweiziska posten. Postiljonerna kallades vanligen ordinarier. Även i Italien var köpmannaposten tidigt utvecklad.

De italienska fursteposterna

En postgång av särskilt och ytterst effektivt slag etablerades på 1300-talet av de italienska småstaternas härskarsläkter. Särskilt berömd är ätten Viscontis stafettpost med en hotfull stämpel på konvoluten: Sub pena furcarum >>> under straff med galge (för söl med befordran, bortslarvande av breven och speciellt för kränkande av brevhemligheten). År 1425 skärpte Filippo Maria Visconti straffet till >>>sub pena mille furcarum vid tusen galgars vite! Senare avlöstes frasen av tre tecken: † * †, vilket sålunda inte är en symbol för T. u. T. (Thurn und Taxis), som man ibland kan se förmodat, utan i stället betyder: galgar och stegelhjul. Rådbråkning och hängning var vad alltför nyfikna eller försumliga postiljoner den tiden utsatte sig för.



I islamistiska länder var redan under medeltiden postgången ganska väl organiserad. Till stor del skedde befordran med kameler.

Den kungliga franska posten

I Frankrike inrättades en kunglig post först genom Ludvig XI:s edikt av den 19 juni 1464. Det

bestämde här att vid alla större landsvägar inom riket skulle »på var fjärde mil anställas tillförlitliga personer att underhålla goda och snabba hästar». Hela

apparaten underställdes en storkurir- mästare, le Grand Maistre des coureurs de France», med en årslön av 800 livres. Under honom lydde kurirmästarna med 50 livres lön och 100 livres för sina postiljoner samt kunglig ämbetsmans alla privilegier. Det bestämdes också att för kontrollens skull på alla brevpaket skulle anges dag och timme för överlämnandet vid varje särskild station.

Det verkligt nya med detta franska postväsen var att det inte längre ansågs nödvändigt att samma person tillryggalade hela vägsträckan från avsändaren till adressaten. Noggrann övervakning och ett antal rigorösa straffsatser ansågs kunna effektivt motverka tendenser till urartning och missbruk. Även i England inrättades mot medeltidens slut ett motsvarande ehuru mindre effektivt kungligt postväsen.

Fortsättning i nästa nummer ...

Schack på frimärken. Ture Heed.

"VÄRLDENS NEDRIGASTE SPEL" kallar Frans G Bengtsson schackspelet på ett ställe, "ty man kan aldrig skylla på motståndaren". Spelet griper annars sin man med hull och hår, och schackspelaren indelar mänskligheten i tre kategorier: mästare, amatörer och övriga människor, och de senare är givetvis ganska onyttiga.

AVEN PA FRIMÄRKEN skymtar detta intressanta spel, som tydligen griper sina utövare lika mycket som frimärkssamlandet griper de sina, Litteraturen på området lär vara oerhörd och få är väl de som kommer någon vart utan stor beläsenhet i spelets teori. I östra Europa har det omhuldats av både hög och låg; även av myndigheterna eftersom det inte kan utgöra någon fara för statens säkerhet.



Suomi-Finland, 25 mk schack, 1952.

REPÚBLICA DE CUBA, ORREOS, JOSE RAUL CAPABLANCA 30 ANIVERSARIO CAMPEON MUNDIAL DE AJEDREZ

År 1950 KOM både Ungern och Jugoslavien med frimärksserier till schackturneringar. Den ungerska serien omfattar tre märken, varav ett för flygpost. Ett märke om 60 f. är lilarosa till färgen och visar ett par spelare under ett parti. Märket 1 Forint, mörkblå, avbildar byggnaden där turneringen hölls i Budapest, och sista märket 1,60 F. i brun färg har en världskarta med ett flygplan över, omgiven av en banderoll med olika länders fanor.

På alla tre märkena finns även turneringens emblem; ett torn över ett schackbräde omgivet av en lagerkrans.

JUGOSLAVIENS fem märken kom med anledning av en stor turnering i Dubrovnik. Utom schackpjäser syns där även bräden och landets kartkonturer. Texten talar om "schackolympiaden i Dubrovnik 1950":



PÅ CUBA är man omåttligt stolt över sin förre världsmästare Capablanca, som år 1921 betvang Lasker i en match, som dock inte spelades mer än till hälften, Till 30-årsminnet 1951 kom Cuba med en serie märken om sex stycken. Där är bilden av den unge Capalanca på flera märken. Hans schackklubb i Habana och bilden av ett parti, där Lasker tvingades ge upp. Har man ett förstoringsglas kan man själv ställa upp pjäserna till det slutspelet.



I FINLAND hölls år 1952 även en schackolympiad, som hedrades med ett frimärke, som kom ut den 10 aug. Det är förnämligt graverat, färgen är grå och valören 25 mark. I bilden är f. ö. ett vitt torn och en svart springare mot ett schackbräde som bakgrund. Upplagan var 1 milj., och har man tur kan man finna märken med marginalvattenmärke, vilket tredubblar dess värde.

MAN KAN FRÅGA sig om inte schackspelet kan analyseras med de nutida matematik-maskinerna, så att spelarna sedan kunde ägna sig åt någon nyttigare hobby att samla fri- märken t. ex.!

Ture Heed

MORSE. Ture Heed.

"EN BILD AV NÄSTAN BARA SKÄGG" säger Runeberg om en viss kosackhövding i Fänrik Ståls sägner. Det skulle kunna passa rätt bra även på telegrafens uppfinnare, Samuel Morse. Åtminstone visar alla frimärksbilder av honom ett ansikte, som är väl inramat av ett yvigt skägg och ett lika yvigt vitt hår. Trots att han var född i Massachusetts 1791 dröjde det ända till 1941 innan USA behagade avbilda sin store son på frimärken.

EGENTLIGEN VAR HAN UTBILDAD TILL KONSTNÄR och ägnade minst tjugo år åt målarkonsten, innan han på 1830-talet började intressera sig för elektriciteten. Han hade då även hunnit med att skapa ett målarsällskap, varur National Academy of Design framgick. Omkring 1840 var han ganska klar med sitt system för telegrafi och fick 1843 bygga den första telegraflinjen mellan Baltimore och Washington, och i maj 1844 befordrades det första telegrammet.

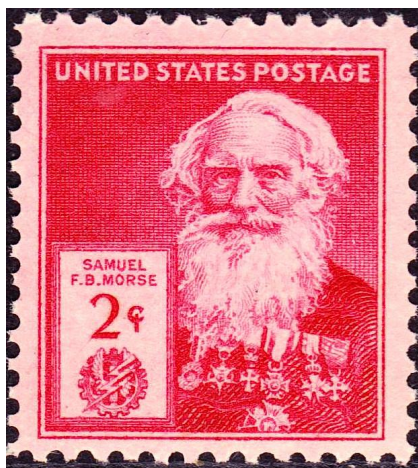


DÄRMED VAR HANS LYCKA GJORD. Han blev elektriker vid ett bolag i New York, professor

vid Yale-universitetet och fick 1857 av tio europeiska stater 400.000 fr. för sin uppfinning. Han dog 2 april 1872 i New York. Nio år senare kom Columbia med



hans bild på två av sina telegrafmärken.



Bägge märkena är lika till teckning, valör och papper, men det ena är tryckt i brun färg och det andra i svart.

Priset är bara omkring en 25-öring, men märkena är ändå rätt ovanliga, eftersom telegrafmärken sällan förekommer i våra urval och endast noteras i Yvert-katalogn.

SENARE HAR ÄVEN USA kommit ihåg honom på ett 2-cents- märke i karmin färg 1941. Där har han även hela grannlåten av ordnar med på bilden; inte mindre än sju stycken! Till hundraårsminnet av den första telegraflinjen kom Peru 1944 med hans bild på ett par märken och texten till det första telegrammet.

MORSE UPPFANN ÄVEN ett teckenalfabet, som bär hans namn. Detta system användes än i dag både utskrivet på en pappersremsa eller bara för hörselintryck. När svenska tele- grafverket nyligen firade sin hundraårsdag med tre frimärken gjordes på dem en textrand runt märkena med sådana morsetecken. Nu senast har Norge brukat idén med sådana tecken på märket 20 öre grön till sitt telegrafjubileum. På frimärkets bägge sidor står i morseskrift: "Telegrafverkets förste direktör", och märkesbilden visar Carsten Tank Nielsen, som var norska telegrafverkets grundläggare och direktör 1855 till 1892. Nu har även Japan kommit med sådana märken.

FÖRSTA MORSETECKNET på ett frimärke är möjligen från British Columbia 1865, där drottning Victorias krönte V även prydes med morse- tecknet för v som ...-,

Ture Heed

Program hösten 2026 i Norrorts Frimärksförening och även externa aktiviteter där NFF är aktiva

Våra sammankomster äger rum i Seniorcentrums lokaler , Lyktgränd 2 i Täby. bakom Täby Centrum.

Sammankomsterna börjar kl 18:30. Vid de flesta mötena har vi dels ett närvarolotteri, dels en mindre klubbauktion med material från medlemmar, men också från inlämnade samlingar.

24 Augusti. Föreningsmöte, terminsstart.

7 September. Föreningsmöte, Stor auktion

21 September. Föreningsmöte, Föredrag Gisheler Naglitsch

4 Oktober. Samlarmässa i Norrtälje

5 Oktober. Föreningsmöte,

19 Oktober. Föreningsmöte, Föredrag Lars-Olov Chronqvist, Bandmärken

2 November. Föreningsmöte,

7 November. Mässa Blackeberg

16 November. Föreningsmöte,

30 November. Föreningsmöte, "Storauktion"

14 December. Föreningsmöte, terminsavslutning



Jönköpings Posthistoriska Förening har utvecklat en databas SDB med alla svenska postkontors stämplor under tidernas lopp. Norrorts Frimärksförening har bidragit till vidareutvecklingen av denna databas. Som tack för detta bidrag erbjuds nu alla medlemmar i NFF gratis åtkomst till densamma.

Databasen nås på <https://sdb.jkppf.se> där du kan kika på den. Du som vill få tillgång till SDB skickar följande förfrågan till Christer Samson christersamson@gmail.com:

Köper och värderar

Peter Hlawatsch, 0708 768 401, peter.samlare@gmail.com

Frimärkssamlingar Europa även enstaka frimärken		Schackspel, pins, schackfrimärken, schackkort, brev, foto	
Mynt, sedlar hela världen även samlingar, silver		Äldre kokböcker svenska även utländska	

Kommande externa samlar aktiviteter.

Fre-Lö 7-8/8 Ransäter. Antik- och samlarmässa inomhus och utomhus. En av landets absolut största samlarmässor, Lö även med veteranbilar. Fre kl 14-18, Lö kl 9-16. Ransäters Hembygdsgrd, vid riksväg 62, ca 5 mil norr om Karlstad. Arrangör Hembygdsföreningen i Ransäter. Entré Fre 140 kr, Lö 100 kr, 2 dagar 200 kr

Lö 19/9 Fagersta. Bergsmansträffen för frimärken och vykort, kl 10-14. Fagersta Stadshotell, Blomstervägen 1. Riksväg 68 från norr: Sväng vänster vid rondell nr 2. Riksväg 68 från söder: Norrut mot Gävle, efter bro över Strömsholms kanal, sväng höger vid rondell nr 3. Arrangör Fagersta Frimärks- och Vykortsklubb. Fri entré.

Lö 26/9 Trollhättan. Trollex 2026, Frimärks- och vykortsmässa, kl 10-15. Badmintonhallen, Nohabgatan 20. Arrangörer Trollhättans Filatelistförening och SFU. Fri entré.

4 oktober: Samlarmässa i Norrtälje

7 november: Mässa Blackeberg

JÄGHOLM
NORRORTS MÄKLARNA

Norrorts Frimärksförening - Kontaktpersoner

Medlemsavgift 200 kronor/år. PlusGirokonto 9 41 09-6.

Ordförande

Per Näsman, Tallvägen 5, 191 41 Sollentuna, tel. 070 -570 14 15

E-post: per.nasman@nasman.com

Vice ordförande, ansvarig för inventarieförteckningen

Olof Tiger, Pinnmovägen 1, 187 50 Täby, tel. 076-040 02 95

E-post: olof.tiger@gmail.com

Sekreterare, medlemsregistret och nya medlemmar

Sigge Brantsved, Wedtorpsvägen 33, 184 34 Åkersberga, tel. 070-605 88 88

E-post: sigge.brantsved@gmail.com

Kassör och ansvarig för storauktioner

Lars Kenneth Dahlqvist, Brobyvägen 34, 187 35 Täby, tel. 070-566 41 09

Klubbmästare

Mikael Magnusson, Fyrspannsgatan 65, 165 64 Hässelby, tel. 070-480 01 84

Ansvarig kvällsauktioner vid föreningsmöten

Lars Kenneth Dahlqvist, Brobyvägen 34, 187 35 Täby, tel. 070-566 41 09

Ivar Horst, Östra Banvägen 69B, 184 52 Österskär, tel. 070-540 21 61

Marknadsansvarig

Ivar Horst, Östra Banvägen 69B, 184 52 Österskär, tel. 070-540 21 61

Hedersmedlem

Mats Söderberg, Parkallén 22, lgh 1103, 183 74, Täby, tel. 070-733 04 80

E-post: matssoderberg@outlook.com

Redaktör för Norrphil

Olof Tiger, Pinnmovägen 1, 187 50 Täby, tel. 0760 400 295

Ungdomsledare

Per Näsman, Tallvägen 5, 191 41 Sollentuna, tel. 070-570 14 15

Revisorer

Bo Johansson, Hornugglan 2, 742 36 Östhammar, tel. 070-876 84 01

Per-Olof Björkman, Örtagårdsv. 29, 186 50 Vallentuna, tel. 072-503 78 72

Revisorssuppleant

Mats Renhuldt, Storskogsvägen 12, 167 65 Bromma, tel. 079-075 95 10

Valberedning

Mats Renhuldt Storskogsvägen 12, 167 65 Bromma, tel. 079 0759510

Christer Samson, Porsvägen 210, 192 48 Sollentuna, tel. 073-576 03 10

Hjärtligt tack till alla våra sponsorer:

Viking & Co AB. Telefon: 08-768 00 28)

Jan Jägholm AB. Telefon: 08-732 50 00

AB Philea/Myntkompaniet. Telefon: 08-640 09 78

NOVA Frimärken AB, Telefon: 08-108362



Medlemstidning för Norrorts Frimärksförening.

Redaktör: Olof Tiger, Pinnmovägen 1, 187 50 Täby.

Ansvarig utgivare: Per Näsman

Norrphil utkommer med 2 häftestidningar/år. Material till nästa nummer, före 15 November 2025. Välkommen med annonser och andra bidrag till innehållet i tidningen.

Redaktion: Olof.Tiger@gmail.com, tel. 0760 400 295.

Besök gärna vår hemsida: www.norrphil.se

Föreningslokal: Viggbysalen, Södervägen 30, Täby. Roslagsbana till Viggbyholm Jvst.

